

**V**ereniging van  
**S**enioren-  
**A**mbtenaren van de gemeente  
's-**G**ravenhage



jaargang 41  
juni 2018

**Voorzitter:**

L.G.J. Draisma, 070 - 358 90 51, leo.draisma@gmail.com

**Secretaris:**

Mevrouw H.L. Loke, 070 - 366 96 70, h.l.loke@hotmail.com

**Penningmeester/ledenadministratie:**

E.F.H. de Kleijn, 070 - 354 46 22, pennningmvsag@outlook.com

**Plaatsvervangend penningmeester:**

P. Grimme, 070 - 399 15 59, pgrimme@planet.nl

**Bestuursleden:**

S. de Niet, 06 - 54 31 31 63, steveneernisse@gmail.com

Mevrouw E. Rosielle, 06 - 20 39 60 93, Esabeth1955@ziggo.nl

C. Kloet, 06 - 29 52 00 16, fleury@hetnet.nl

**E-mail bestuur:**

vsag@denhaag.nl

**Postadres:**

Zuidlarenstraat 57

kamer 1.09

2545 VP Den Haag

**Iban:** NL95 INGB 0003 9305 93

**BIC:** INGBNL2A

t.n.v. Penn. ver. v. Senioren Ambt. Gem. 's-Gravenhage

**Website:** <https://www.vsag.nl>

# Beste VSAG-ers

Eind vorige maand is de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) van kracht geworden. Deze verordening moet er voor zorgen dat zorgvuldig wordt omgegaan met gegevens van personen die in een bestand zijn opgeslagen. Deze beschermende maatregel geldt ook voor verenigingen, dus ontkomt de VSAG er niet aan zich aan de regels van deze nieuwe verordening te houden. Om het heel simpel te zeggen: de persoonsgegevens die je écht nodig hebt moeten veilig worden opgeborgen zodat vreemden er niet bij kunnen.

In de praktijk zal het voor de VSAG niet zo heel veel maar toch wel wat gaan betekenen. Het is helder dat persoonsgegevens noodzakelijk zijn voor het lidmaatschap en voor het deelnemen aan de activiteiten. Strikt formeel gaat het echter om de vraag wie binnen de VSAG bijvoorbeeld de ledenadministratie met gegevens als straatnaam en huisnummer nodig heeft. Iemand die dat voor wat hij bij de vereniging doet niet nodig heeft is voortaan zelfs niet gerechtigd de gegevens 'straatnaam' en 'huisnummer' in te zien.

Dat klinkt binnen de VSAG misschien wat overdreven. Uiteraard hebben we geen gevoelige en bijzondere gegevens van personen. Daarmee voldoen we al aan de verplichting alleen de persoonsgegevens die we nodig hebben op te slaan en alleen toegankelijk te maken voor degenen die deze informatie nodig hebben. Ook geven we die informatie niet aan derden door. We zullen dat volgens de verordening wel moeten vastleggen en daarmee ook kunnen aantonen. De gedachte daarachter is dat hoe minder informatie over personen wordt bewaard, hoe moeilijker gegevens naar een persoon herleidbaar zijn en hoe minder kans er op schending van de privacy is.

Ook de afdelingen houden een ledenadministratie bij. Daar zullen we eveneens naar moeten kijken. Dat geldt ook voor de vraag of onze website privacy beveiligd is en wat we moeten doen als we bijvoorbeeld de gegevens van leden die aan een reis meedoen aan het organiserende reisbureau doorgeven. Het kan zijn dat we in dat geval een verwerkingsovereenkomst moeten afsluiten waarin staat wat het reisbureau wel en vooral niet met die gegevens doet. Dat geldt misschien ook voor de postkamer die het Journaal verstuurt. Wij zijn er immers verantwoordelijk en daarmee aanspreekbaar voor dat met de gegevens van de leden zorgvuldig wordt omgegaan.

Het lijkt misschien een hoop gedoe, maar het moet nu eenmaal. Als je niet aan de regels voldoet, wat voor een vereniging van oud-ambtenaren toch ondenkbaar is, kan je een boete krijgen. Binnen het bestuur hebben we al over de mogelijke gevolgen van de verordening voor de VSAG van gedachten gewisseld. Daar gaan we mee door. Dat zal uiteindelijk tot concrete stappen moeten leiden. Of en hoe ingewikkeld de puzzel zal zijn is nu nog niet te overzien. We houden u op de hoogte. Die informatie hoeven we uiteraard niet te beschermen.

Beste VSAG-ers, na de ingetogen herdenking van de ambtenaren die tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn omgekomen, de zonnige Lentetocht per boot van Almere naar de Zaanse Schans en de informatieve toelichting op de plannen voor de badplaats Scheveningen staat ons Inloopcafé weer op het programma. De vorige keer was er een prima opkomst en een wetenswaardig praatje over hoe de gemeente de verkiezingen organiseert. Deze keer is de bouw van het omstreden Cultuurpaleis naast het stadhuis het onderwerp. Zeker net zo interessant!

*Leo Draisma,*

voorzitter

# Veel belangstelling voor beautymiddag



**De eerste beautymiddag op dinsdag 10 juli voor leden van de VSAG is nagenoeg volgeboekt. Maximaal tien leden kunnen zich op die middag in de ruimte van de VSAG laten verwennen. Voor de tweede beautymiddag een week later, dinsdag 17 juli, is er nog plaats. Hiervoor kan worden ingeschreven.**

De behandeling bestaat uit de handen reinigen, de nagels vijlen en na het aanbrengen van een basis coat lakken in een kleur naar keuze, gezichtsmassage, gezichtsreiniging, indien gewenst make-up aanbrengen en een ontspannende handmassage.



De beautymiddag wordt verzorgd door de vrijwilligers van de stichting 'Beauty voor de Senior' in Den Haag en begint om 13.30 uur. Voor de behandeling hoeft alleen een onkostenvergoeding van € 10,- te worden betaald. Dit bedrag moet worden overgemaakt naar: NL74 INGB 0007 4130 77 ten name van Bestuur VSAG te Den Haag met vermelding van beauty.

# Inloopcafé in teken van bouw Cultuurpaleis



Het Inloopcafé van de VSAG op donderdag 7 juni bij de MaZo brasserie in het atrium van het stadhuis, staat in het teken van de bouw van het Cultuurpaleis aan het Spui waarover in de stad en in de politiek veel te doen is geweest. Precies een jaar nadat met de bouw is begonnen, geeft Herman Rosenberg, hoofdredacteur van Den Haag Centraal, om 17.00 uur een toelichting op de betekenis van dit complex naast het stadhuis. Het Inloopcafé duurt van 16.30 tot 18.30 uur. De eerste consumptie en de hartige hapjes zijn voor rekening van de VSAG.

Het Onderwijs- en Cultuurcentrum, ontworpen door architect Jo Coenen, gaat onderdak bieden aan het Residentie Orkest, het Nederlands Dans Theater, het Koninklijk Conservatorium en de Stichting Dans en Muziekcentrum die nu in het Zuiderstrandtheater zit. Het is daarmee vanaf 2020 het cultureel hart van Den Haag.

In het nieuwe gebouw liggen de vier concert- en danszalen naast elkaar. De theaterzaal biedt plaats aan 1.500 personen, de concertzaal aan 2.500, de ensemblezaal aan 600 en de repetitiezaal aan 200. Alle zalen hebben hun eigen vorm en atmosfeer.

Op de onderste lagen van het centrum komen publieke ruimten. Het complex wordt 38 meter hoog en is daarmee lager dan het stadhuis dat 50 meter hoog is.



## **Spuikwartier**

Het Cultuurcentrum is een onderdeel van de ontwikkeling van het Spuikwartier. Aan de Turfmarkt komt een extra plein als een soort nieuw kruispunt. Aan de kant van de Schedeldoekshaven komt op enige meters hoogte een 'stadsbalkon', dat aansluit op het bordes en de trappen van het Mercurehotel. Het Spuiplein wordt voor het Onderwijs- en Cultuurcentrum opnieuw met groen en water ingericht.



## Herdenking van in oorlog omgekomen ambtenaren

Namens de VSAG hebben penningmeester Ed de Kleijn en bestuurslid Stef de Niet op vrijdag 4 mei in het stadhuis bloemen gelegd bij de plaquettes die herinneren aan de ambtenaren van de BSD, SWZ, DPZ en DSB, die in de Tweede Wereldoorlog zijn omgekomen. Bij de poort van de Gemeentewerf aan het Trekvlieplein herdachten de Eneco Groep, de Haagse Milieu Services, het Groenbedrijf Den Haag en het Haags Veegbedrijf de omgekomen ambtenaren.





Wethouder Baldewsingh in stadhuis:

## "De verhalen van toen moeten we levend houden"

Omdat er elk jaar steeds minder mensen zijn die uit de eerste hand over de oorlog kunnen vertellen moeten volgens wethouder Rabin Baldewsingh de verhalen van toen levend worden gehouden. Dat geldt, zei hij bij de herdenking in het stadhuis, ook voor de lotgevallen die schuil gaan achter de namen op de drie plaquettes. "Zij werden verzwolgen in de maalstroom van de Tweede Wereldoorlog. Een tijd waarin de onmenselijkheid leek te triomferen", aldus de wethouder.

Moedige mannen en vrouwen zorgden er voor dat het licht van de humaniteit niet doofde. In dit verband wees de wethouder op Eleazar Blei Weissmann, die bij de Crisis- en Distributiedienst op de Gemeentesecretarie werkte. In maart 1941 werd hij vanwege zijn Joodse afkomst ontslagen en raakte hij betrokken bij het verzet. Ook schreef hij onder de schuilnaam Eduard van Wijk voor de illegale pers. Begin februari 1945 werd hij gearresteerd en met negen andere verzetsmensen gefusilleerd als represaille voor de aanslag op een SS'er. Zijn ouders werden in Auschwitz vermoord.

### **Ziek**

Pieter Sieuwerts, stratenmaker bij Gemeentewerken, overleefde de oorlog ook niet. In mei 1942 moesten honderd werklieden van Gemeentewerken in Duitsland voor de arbeidsinzet gaan werken. Pieter Sieuwerts vertrok op 5 augustus 1942 naar Friedrichshafen, werd daar ziek en keerde na een paar maanden terug naar Den Haag.

Twee jaar later, op 22 februari 1945, verloor hij met zijn 10-jarig zootje Dirk het leven tijdens het bombardement van de geallieerden in een poging de lancering van de Duitse V2-raketten te stoppen. Zijn weduwe Arendje Mulders bleef achter met vier jonge kinderen.

Als laatste noemde de wethouder Jacques de Waal die bij de Dienst Maatschappelijk Hulpbetoon werkte. In die hoedanigheid lukte het hem veel Haagse mannen weg te houden van de gedwongen arbeidsinzet. Ook was hij betrokken bij de hulp aan honderden onderduikers en regelde hij valse persoonsbewijzen, bonkaarten en onderduikadressen. In september 1944 sloot hij zich aan bij de Landelijke Organisatie voor Hulp aan Onderduikers. Korte tijd later werd hij gevangen genomen en op 7 oktober 1944 doodgeschoten als vergelding voor sabotageacties van het verzet.



### **Alert**

"Wij gedenken Eleazar Blei Weissmann, Pieter Sieuwerts en Jacques de Waal en alle andere omgekomen ambtenaren van de

gemeente en hun naasten met eerbied", aldus wethouder Rabin Baldewsingh. "Laat de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog ons en de komende generaties alert houden. Ook wanneer de laatste ooggetuigen niet meer onder ons zijn. De vrede en de vrijheid die wij mogen genieten zijn geen vanzelfsprekendheid."



Vervolgens droeg gemeentearchivaris drs. Ellen van der Waerden het gedicht 'Dag van de doden' van Gerrit Kouwenaar voor:

---

*Het is weer voorjaar, dag van de doden  
maar het sneeuwde toen deze woorden  
zich schreven*

*zij schreven vandaag, maar nu zij zich  
spreken  
sneeuwt het nog steeds op een  
doodstille stad*

*vandaag hoort de woorden de stilte bezweren  
alsof de tijd ooit te stillen was*


*zij noemen zich bij onteigende namen  
zij willen wat doodzwijgt verstaanbaar maken*

*en roepen omlaag en omhoog in een gat  
en spellen de sneeuw die maar niet wil smelten*

*op voorjaarsbloemen en monumenten  
op vuilnisbelten en vazen met as*

*de witte stilte wordt gaandeweg grijzer  
en wat de woorden ook willen ontswijgen  
de doden zijn dood, de bladzij is zwart –*

Hierna plaatsten wethouder Baldewsingh namens de gemeente en de bestuursleden Ed de Kleijn en Stef de Niet namens de VSAG een bloemstuk, gevolgd door een minuut stilte.



**Bij de herdenking op het Trekvlietplein werden toespraken gehouden, kransen gelegd, de 'Last Post' gespeeld en twee minuten stilte in acht genomen. Ook hier waren enkele bestuursleden van de VSAG aanwezig.**

# "Oorlog is mensenwerk. Vrede en vrijheid ook"



"Dat wij in vrede en vrijheid mogen leven is een groot goed, dat we koesteren en moeten onderhouden. Ook in ogenschijnlijk alledaagse dingen zoals de manier waarop wij met elkaar omgaan. Oorlog is mensenwerk. Vrede en vrijheid ook." Dat zei wethouder Rabin Baldewsingh tijdens de herdenking bij de vier oorlogsmonumenten aan het Trekvlietplein.

Tot een paar jaar geleden waren de namen op de plaquettes voor velen slechts namen. Dankzij het Haags Gemeentearchief kregen de namen van de 34 oorlogsslachtoffers een gezicht. Als voorbeeld noemde de wethouder onder andere Gerrit Zieren, straatveger bij de Gemeentelijke Reinigingsdienst. Hij werkte mee aan het illegale blad 'Op Wacht' en werd op 31 maart 1944 door verraad gearresteerd. Hij werd veroordeeld tot twee jaar tuchthuis en belandde in verschillende strafkampen waar het leven zeer zwaar was. Gerrit Zieren kreeg er nog wel het bericht dat hij opa was geworden, maar zou zijn eerste kleinkind nooit zien. Hij overleed op 9 november 1944 aan de gevolgen van dysenterie en zware mishandeling.

## **Joden**

Wethouder Rabin Baldewsingh wees erop dat van de 15.000 Hagenaars die de Tweede Wereldoorlog niet overleefden er zo'n 12.000 Joods waren. Nagenoeg de gehele Joodse gemeenschap in Den Haag, na Amsterdam de op een na grootste, is uitgemoord. Onder hen bevonden zich ook voormalige medewerkers van de gemeente. Zij waren in het najaar van 1940 op last van de bezetter van hun functie ontheven en begin 1941 officieel ontslagen.

Een van hen was Simon Staal, administratief ambtenaar bij het toenmalige Gemeentelijk Electriciteitsbedrijf. In augustus 1942 werd hij opgepakt, waarschijnlijk omdat hij een van de vele anti-Joodse verordeningen had overtreden. Via kamp Amersfoort van waaruit hij nog een brief naar zijn verloofde kon sturen, kwam hij in Mauthausen terecht waar hij al na enkele weken omkwam.

## **Aangrijpend**

De wethouder was zijn toespraak begonnen met de wat hij noemde aangrijpende zinnen uit het gedicht 'Vrede' van Leo Vroman, die in 1940 naar Engeland vluchtte en later de ontberingen van de Jappenkampen overleefde:

*Kom vanavond met verhalen  
hoe de oorlog is verdwenen,  
en herhaal ze honderd malen:  
alle malen zal ik wenen.*



Olivier Hage van de Eneco Groep nam de aanwezigen onder wie nabestaanden van de omgekomen ambtenaren, terug naar het Gemeentelijk Electriciteitsbedrijf van het begin van de oorlog.

Voor de 1000 medewerkers was het moeilijk het GEB goed laten functioneren. De Duitsers hadden op veel materiaal beslag gelegd en veel medewerkers werden in Duitsland te werk gesteld. Toch kon het GEB lang blijven draaien. Op 17 november 1944 kon echter geen stroom voor verlichting meer worden geleverd en werd het donker in de huizen. Kort daarna werden de werktijden ingekort. Volgens Olivier Hage brak een dramatische tijd aan. Medewerkers van het GEB kwamen in de Hongerwinter om, werden gefusilleerd of overleden in een kamp door ziekte.

Ook de Gemeentelijke Gasfabriek moest veel materiaal aan de Duitsers afstaan. Daardoor moesten steeds meer gasloze uren worden ingevoerd en sloeg in de huizen bittere kou toe. Er heerste volgens Olivier Hage onder de 900 personeelsleden een anti-Duitse stemming. Mensen werden bij razzia's op het terrein verborgen en naar nieuws uit Engeland werd geluisterd met radio's die op het terrein verborgen waren. Na augustus 1944 stagneerde de kolentoevoer waardoor in oktober de gaslevering helemaal moest worden stopgezet.

### **Razzia**

Bij de razzia in de nacht van 21 op 22 november 1944 waarbij 15.000 mannen werden opgepakt, schuidden veel mensen op de terreinen van de Gasfabriek en het Elektriciteitsbedrijf. Dat lukte Maarten van der Zwan, poetser in de machinekamers bij de Gasfabriek, niet. Hij werd opgepakt en tewerk gesteld in Leeden bij de aanleg van een spoorweg. Bij een bombardement van een van de bivakken van de dwangarbeiders in de nacht van 7 februari 1945 kwam hij om.

Ook Jacob van Driel kon tijdens deze razzia niet uit de handen van de Duitsers blijven en kwam met een aantal collega's van de Gasfabriek terecht in Kahla. Waarschijnlijk stierf hij op 22 februari 1945 door dysenterie, een paar weken na zijn collega Maarten van der Zwan.

Als brug van de oorlog naar de huidige tijd citeerde Olivier Hage de slotpassage van een gedicht, dat de verzetsdichter Henk van Randwijk kort na de oorlog schreef:

*"Wij staan tesaam voor het gericht  
voor goed of kwaad te kiezen,  
een volk dat voor tirannen zwicht,  
zal meer dan lijf en goed verliezen,  
dan dooft het licht"*



## **Lentetocht naar Zaanse Schans trekt groot aantal deelnemers**

**De Lentetocht op woensdag 9 mei per boot van Almere naar de Zaanse Schans was mede door het mooie weer een geslaagde dag. De belangstelling was met liefst 76 deelnemers erg groot.**





De dubbeldekker vertrok op een prachtige lenteochtend om negen uur vanaf de Prinsessegracht met chauffeur Kees aan het stuur richting Almere-Haven.



Daar werd om half elf aan boord gegaan van het partyschip Jacqueline. Het was wel even spitsuur omdat ook de andere groepen die megingen op dat moment arriveerden. Er gingen in totaal zo'n 250 personen mee, die allemaal voor de koffie en het gebak een plaatsje moesten hebben.

## Run

Daarna was er een run richting het bovendeck om te genieten van het zonnetje, de wind door de haren en het uitzicht.



De vaartocht ging langs het Muiderslot, het eiland Pampus, door de Oranjesluis, over het Amsterdamse IJ, het Noordzeekanaal en de Zaan naar de Zaanse Schans. Onderweg werd rond het middaguur een uitgebreide koffietafel – met kroket – geserveerd.



Om kwart voor drie werd afgemeerd aan de Zaanse Schans. Op eigen gelegenheid konden de leden daar rondwandelen, de attracties bezoeken of een terrasje pakken. De Zaanse Schans biedt een kijkje in de belangrijkste bloeiperiode van de Zaanstreek: de 18<sup>e</sup> en de

19<sup>e</sup> eeuw.

In de Zaanstreek, het oudste industriegebied van West-Europa, waren ooit tegelijkertijd zo'n zeshonderd windmolens actief. Dit was een direct gevolg van de handel in de Hollandse Gouden Eeuw. Dankzij creatieve Zaanse ondernemers rolden talrijke producten uit de industriemolens. Maar liefst 26 scheepswerven lieten jaarlijks tussen de 100 en 150 schepen te water.

### **Molen-hopping**

Op en langs de Zaanse Schans staan een specerijenmolen, houtzaagmolens, een verfmaalmolen, oliemolens voor plantaardige olieën, een echte wipmolen en de oudste nog bestaande stellingmolen. Behalve deze industriemolens staan er ook twee mini-molens. De molens langs het water kunnen eveneens met een bootje (molen-hopping) worden bezocht.



Het Zaanse Museum en de Verkade Experience vormen samen het lekkerste museum van Nederland. De collectie bestaat uit gebruiksvoorwerpen, kleding, schilderijen en materialen uit de voedingsindustrie. De bezoeker waant zich in een Verkadefabriek uit de vroege 20<sup>e</sup> eeuw, waar de authentieke machines volop draaien, de geschiedenis van chocolade en biscuit tot leven komt en de beroemde meisjes van Verkade aan het werk gaan.

Ook zijn er een oud winkeltje van Albert Heijn, een bakkerijmuseum, een vissershuisje uit Jisp rond 1850, het museum Zaanse tijd, het Honig Breethuis van een Zaanse koopmansfamilie anno 1830 en het Molenmuseum met schaalmodellen.

### **Kaas**

Voorts konden de deelnemers een bezoek brengen aan een kaasmakerij, klompenmakerij, wevershuis, kuiperij, cacaolab, distilleerderij en een tinnengieterij. Te veel om in krap twee uurtjes te bezichtigen, maar genoeg voor een globale indruk.



Om half vijf vertrok de bus weer richting Den Haag. Chauffeur Kees, een echte Zaankanter, gaf onderweg nog een uitgebreide toelichting op de huizen en bedrijven in de Zaanstreek. Om kwart over zes zette hij de deelnemers op het busplateau van het Centraal Station af.

# Scheveningse boulevard geslaagde combinatie van mooi en veilig



**De Scheveningse boulevard mooi en veilig maken. De toenmalige gemeentelijke projectleider, Hans Alewijnse, noemde dat op dinsdag 15 mei tijdens een toelichting voor 30 leden van de VSAG in de Visafslag een van de spannendste projecten. "De combinatie van mooi en veilig was lastig. Bij de Watersnood in 1953 stond het zeewater in de Keizerstraat. De zeespiegel zal de komende jaren verder stijgen. De zeevering van Scheveningen moest daarom omhoog om te voorkomen dat een gebied tot Rotterdam ooit onder water komt te staan. Die veiligheid is er nu. Bovendien heeft de nieuwe boulevard dankzij de visie van de Spaanse architect Morales weer de vroegere slinger in de kustlijn. Het is de mooiste boulevard van Europa geworden."**



Hans Alewijnse, nu extern docent aan de Haagse Hogeschool, was bij zowel de planvoorbereiding als bij de uitvoering van de werkzaamheden betrokken. De plannen om de boulevard mooi te maken ontstonden vanaf 2001. "Het zag er niet uit. Auto's op de boulevard en fietsers en voetgangers in de knel."

Twee jaar later bleek bij een controle van de kustverdediging dat er ook zwakke schakels in Scheveningen waren. De vraag was of de zeewering met zand of met hard materiaal moest

worden versterkt. Aanvankelijk viel de keus op zand omdat dit goedkoper is. Het werd uiteindelijk, ook al was er hiervoor geen rekenmodel, een combinatie. Voorwaarde was wel dat de verhoging van de zeewering het zicht op de zee niet mocht ontnemen.

## **Gewicht**

Veel overleg was nodig over de vraag van het Hoogheemraadschap Delfland hoe zwaar de een kilometer lange dijk onder de boulevard en onder de beeldentuin van boven belast mocht



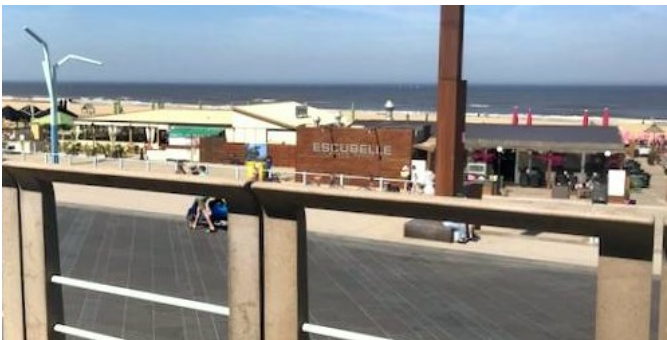
worden zodat de muren bij een extreem zware storm niet beschadigd konden worden. Het toegestane gewicht werd op 700 kilo vastgesteld. Dat betekent onder andere dat de voetgangersbrug die op de dijk staat bij een grote storm in stukken van maximaal 700 kilo uit elkaar kan vallen. Brokken van dit gewicht beschadigen de dijk niet.

Over de plannen waarvoor het Rijk een economische subsidie van 17 miljoen euro verstrekke, is overleg gevoerd met onder meer 23 organisaties in Scheveningen. Hans Alewijnse: "Ze vonden het een prachtig plan. Er was wel een maar. Er zouden 500 parkeerplaatsen verdwijnen en daar was men bezorgd over. Het kon echter niet anders. Uiteindelijk hebben we er met een aantal maatregelen voor kunnen zorgen dat die 500 parkeerplaatsen op andere plaatsen weer terugkwamen."

Voor de uitvoering van de plannen moest worden vastgesteld wie welk bedrag zou gaan betalen. "Dat dreigde een nogal gecompliceerde discussie te worden", aldus Hans Alewijnse, "maar daar zijn we toch uitgekomen." Bij de verdeling van de verantwoordelijkheden werd besloten dat de gemeente Den Haag de projectmanager zou leveren. Vanuit de gemeente is veel aandacht besteed aan de communicatie. "Als het heel erg hard waaide lag er overal zand. Voor de bewoners was dat niet leuk."

## **Voorwaarde**

Vrees was er ook bij de surfers. Die werd weggenomen door een aangepast onderwater zandprofiel. De tijdelijk naar het zuidelijk deel van de boulevard verplaatste strandtenten mogen het hele jaar open zijn. Voorwaarde was wel dat ze een meter hoger staan zodat de golven eronder door kunnen. "Ze zullen heus wel een keer natte



voeten krijgen", verwacht Hans Alewijnse. "Als het nog erger wordt zullen de strandtenten zeker moeten worden ontruimd."



Om het verhaal van Hans Alewijnse ook op locatie te zien kregen de VSAG-ers een rit met een treintje over de boulevard. Ze zagen onder andere de led verlichting die bijvoorbeeld bij

vuurwerk op afstand kan worden gedimd en die op blauwe palen is aangebracht, de kleur van de zee.

## **Legoland**

Ook reed het treintje langs de plek naast het Kurhaus waar Legoland wordt gebouwd. Dat moet een grote trekker voor toeristen worden. Bovenop deze ondergrondse attractie komt een horecagelegenheid. Het treintje draaide bij het afgesloten deel van de boulevard tussen de Pier en het Zwarte Pad dat volledig wordt vernieuwd. Daar komen horecagelegenheden, winkels en een ondergrondse parkeergarage voor 1.000 auto's.

Aan het eind van de rit bij de Visafslag meldde

Hans Alewijnse nog dat daar een parkeergarage en een hotel komen.







# Wandeling met gids 't Gilde door statige Statenkwartier

Voor leden van de VSAG is er met een toelichting door een gids van 't Gilde op woensdag 13 juni een wandeling door het Statenkwartier.

Deze statige wijk die grotendeels tot stand kwam tussen 1890 en 1915, is een beschermd stadsgezicht met Art Nouveau bouwkunst, Jugendstil gevels en prachtige glas-in-loodramen. De winkelstraat 'De Fred' is een begrip in Den Haag.



Aan de wandeling kunnen maximaal 20 leden meedoen. Bij een grotere belangstelling komt er een wachtlijst voor een tweede wandeling.

De naam Statenkwartier komt van de benaming Staten van het oude dagelijks bestuur van het Gewest Holland in de zeventiende en de achttiende eeuw. De meeste straten zijn vernoemd naar Hollandse politici van de zeventiende eeuw. In het Statenkwartier zijn zeer veel archeologische vondsten gedaan. Zo was aan het begin van de 3e eeuw na Chr. op de plek van de Scheveningseweg een Romeinse leger gelegerd om de kust en de belangrijke weg van Forum Hadriani, de Romeinse stad bij Voorburg, naar de kust te bewaken.

In de Tweede Wereldoorlog werd een deel van het Statenkwartier door de Duitsers afgebroken in verband met de aanleg van de Atlantikwall tegen een mogelijke geallieerde inval. In het Statenkwartier werden ook V-2 bommen afgevuurd. Door mislukte lanceringen gingen huizen in vlammen op. Op de plaats van de verdedigingswerken zijn na de oorlog de Johan de Wittlaan en de President Kennedylaan aangelegd, evenals kantoorgebouwen en scholen. Het in 1935 geopende Gemeentemuseum is een van de trekpleisters van het Statenkwartier.

## Aanmelden

De wandeling die zeker door 'De Fred' gaat en ongeveer anderhalf uur duurt, begint om 10.00 uur bij het Haags Gemeentemuseum en eindigt daar ook. De kosten zijn € 5,-- per persoon. Dit bedrag moet voor donderdag 7 juni worden overgemaakt naar NL74 INGB 0007 4130 77 ten name van Bestuur VSAG te Den Haag met vermelding van Statenkwartier.



## Henk Beukers (90) overleden

Henk Beukers, tot 1 januari 2013 vele jaren secretaris van de afdeling watergym, is op 10 mei op 90-jarige leeftijd overleden. Na bij Gemeentewerken te hebben gewerkt nam hij aan veel activiteiten van de VSAG deel. Na de Woord en Communiedienst op vrijdag 18 mei in de Heilige Familiekerk aan het Kamperfoelieplein vond de crematieplechtigheid plaats op het crematorium Haagse Duinen aan de Ockenburghstraat.

## Personalia

**Nieuwe leden:** dhr. B.W. Noorloos, dhr. M.B.J. van Loon, mevr. M.T.A. Duijm, mevr. G.M. Capel, dhr. E.L. Huberts, dhr. F. Oudshoorn, dhr. V.M. van Gorkum, dhr. W. Spaans, dhr. M.R. Maring, dhr. M. Khalid, dhr. J. Schipper.

**Overleden:** mevr. W.S. van der Hoek, mevr. E. Steiner, mevr. H.E. Harmsen-de Lint, dhr. H.M.J. Beukers.

## Agenda

7/6: bestuursvergadering

7/6: Inloopcafé

9/6: fietstocht

13/6: wandeling door het Statenkwartier

## Geen dinsdagmiddaglezingen in Museon

In juni, juli en augustus zijn er op de dinsdagmiddagen geen lezingen in het Museon.



## Vierde fietstocht gaat naar natuurgebied Delftse Hout

**De vierde fietstocht van dit jaar wordt verreden op zaterdag 9 juni. De tocht gaat naar Delftse Hout, een prachtig natuur- en recreatiegebied van 400 hectare aan de noordrand van Delft. Het gebied rond de Grote Plas is gevarieerd en heeft verschillende biotopen, variërend van open water en rietkragen tot bosplantsoen en mooie natuurrijke open plekken**

Aanmelden is niet nodig. Om 10.00 uur wordt verzameld bij het zorgcentrum Houthaghe aan de Toon Dupuisstraat 10. Als wordt getwijfeld of de fietstocht gezien de weersomstandigheden doorgaat kan worden gebeld met Ton van der Linden: tussen 9.15 en 9.30 uur 070 - 325 25 91 en tussen 9.15 en 9.50 uur 06 - 387 841 71.

De overige fietstochten van dit jaar worden verreden op 14 juli, 11 augustus, 8 september en 13 oktober, telkens op de tweede zaterdag van de maand.

De derde fietstocht op zaterdag 12 mei verliep met ideaal weer. Er waren slechts 8 deelnemers, vermoedelijk door de vrije dagen van Hemelvaart tot Moederdag. Ze gingen welgemoed van de Toon



Dupuisstraat op weg naar 't Woud met fraaie omwegen. Eerst toch door Madestein/Uithof naar de Poeldijkseweg, daarna over het Groenepad naar Kwintseul en vandaar over de mooie route via de Bovendijk door een recreatiegebied langs de Lange Wetering.

Vervolgens door een recreatiegebied langs de Zwetkade Noord, langs De Bonte Haas naar de Lotsweg en bij het Meerpad door een aangelegd recreatie/overloop gebied dat volloopt bij extreme wateroverlast naar De Hooiberg voor koffie en gebak. Dat waren de eerste 17 km.



### **Groen**

De terugweg ging ook zoveel mogelijk door groengebied. Langs de Woudseweg naar de Kleine Zijkade en het Hodenpijlpad, dan over de Oostbuurtseweg langs de Zuidkant van De Lier. Bruggetje over de Lierwating naar de Laan van Adrichem en het fietspad door het groen naar de Broekpolderlaan om na een aantal leuke

omzwervingen weer bij de Lange Weteringkade te komen. Via Hollewating en het Groenepad door de Uithof naar huis. Over de tocht van 36 kilometer en de gevolgde paden waren de reacties enthousiast.

# **Beeldhouwen gaat wegens succes na de zomer door**



**Gezien het succes van het afgelopen voorjaar wordt het beeldhouwen voor leden van de VSAG na de zomerstop vervolgd. De data zijn donderdag 13 en donderdag 27 september, donderdag 11 en donderdag 25 oktober en donderdag 8 en donderdag 22 november. De tijden blijven onveranderd: van 9.30 tot 13.00 uur. Met het oog op de feestdagen is er in december geen beeldhouwen.**

Leden kunnen beeldhouwen in de 'Beeldhouwwerkplaats' van Frank Durand, lid van de VSAG, aan de Oosterbeek 3, vlak bij Wassenaar. De kosten zijn € 15,00 per keer, inclusief steen tot 4 kg, gebruik van het gereedschap en de begeleiding door Frank Durand.

Per keer is er plek voor maximaal 10 deelnemers. Er is koffie en thee. Voor een boterham moet men zelf zorgen.

### **Kennismaken**

Wie met het beeldhouwen wil kennismaken kan bij de 'Beeldhouwwerkplaats' een steen uitzoeken. Bij een vervolg wordt de steen in rekening gebracht, ongeveer € 1,85 per kg.

Aanmelden kan via e-mail: [frank@debeeldhouwwerkplaats.nl](mailto:frank@debeeldhouwwerkplaats.nl).  
Bellen kan ook: 06 - 526 515 30. Vermeld in beide gevallen het lidmaatschap van de VSAG.

Nadere informatie is te vinden op de website van Frank Durand: [www.debeeldhouwwerkplaats.nl](http://www.debeeldhouwwerkplaats.nl).



## Ouderenconsulent voor VSAG nu ook actief in Leidschenveen



**Ouderenconsulent Miriam Wilschewski van MOOIwelzijn in Morgenstond bij wie leden van de VSAG terecht kunnen op het gebied van de ouderzorg, heeft haar werkterrein uitgebreid naar VOORwelzijn in Leidschenveen. Daardoor zijn haar werktijden veranderd. Op dinsdag en woensdag is zij actief voor Morgenstond, op donderdag en vrijdag voor Leidschenveen. Ook kan zij verwijzen naar een collega in andere Haagse wijken.**

Miriam Wilschewski wil een schakel zijn tussen vraag en aanbod voor 55+ers, omdat ouderen vaak niet weten waar ze terecht kunnen als ze ergens mee zitten. Daarom vindt ze het belangrijk dat de drempel van het ouderenwerk zo laag mogelijk is. "Mensen moeten geen angst hebben mij te benaderen. Ik denk mee, zoek naar een passende oplossing en verwijs naar de juiste persoon of instantie. Hulp op maat zeg maar. Ik ken niet alleen het professionele (zorg-)netwerk in Den Haag, maar ook de vrijwillige initiatieven en/of activiteiten in de wijk. Bovendien zijn informatieve huisbezoeken vrijblijvend, vertrouwelijk en kosteloos."



Ook besteedt ze veel aandacht aan eenzaamheid onder ouderen. "Een mogelijkheid om te signaleren dat iemand last van eenzaamheid heeft is luisteren. Ik ben ik heus niet de enige die zulke signalen opvangt. Dit kan ook een buurvrouw, de wijkagent of de postbode zijn."

Volgens haar gaat het vooral om ouderen die alleen wonen en/of aan huis zijn gebonden en contact en daarmee een zeker gevoel van veiligheid willen. In dit verband wijst zij op de telefooncirkels in Escamp, die door vrijwilligers worden gerund. Daarbij bellen ouderen elkaar dagelijks met de vraag of alles in orde is en hebben ze ook even een contact. Voor de telefooncirkel in Morgenstond zijn dringend vrijwilligers nodig.

## **Bezoek**

Alle Hagenaars vanaf 75 jaar krijgen een bezoekje van het ouderenwerk aangeboden. Zij ontvangen een brief met het verzoek toestemming voor een huisbezoek te geven. Miriam Wilschewski: "Zo'n bezoek is altijd op afspraak om babbeltrucs tegen te gaan. Je kunt altijd de ouderenconsulent uit je wijk bellen om dat te controleren."

Voor haar vaste spreekuur in Morgenstond moeten de data nog worden vastgesteld. Voor Leidschenveen staat wel een aantal data vast. Het spreekuur in het Ontmoetingscentrum aan de IJsdijkerstraat 1 wordt gehouden op donderdag 19/7 van 10.30 tot 12.00 uur, vrijdag 27 juli van 14.00 tot 15.30 uur, donderdag 6/9 van 10.30 tot 12.00 uur, vrijdag 14/9 van 14.00 tot 15.30 uur, donderdag 1/11 van 10.30 tot 12.00 uur en vrijdag 30/11 van 14.00 tot 15.30 uur.

Miriam Wilschewski is bereikbaar op tel: 06 - 28 22 38 53, behalve tijdens een huisbezoek. Haar e-mailadres is: m.wilschewski@xtra.nl. Leden uit andere wijken dan Morgenstond en Leidschenveen kunnen ook contact met haar zoeken. Zij verwijst dan door naar de ouderenconsulent van de betreffende wijk.



## 50+BIOS Pathé Buitenhof

Pathé Buitenhof vertoont op maandag om 19.15 uur en dinsdag en donderdag om 13.30 uur een 50+ film. De prijs is € 7,50 per persoon, inclusief koffie of thee met iets lekkers.



7/6, 11/6, 12/6, 14/6, 18/6, 19/6

**FINAL PORTRAIT:** Alberto Giacometti wil in het Parijs van de jaren '60 een portret van zijn Amerikaanse vriend James schilderen. Zijn belofte dat het maar een paar uur duurt, kan hij niet waarmaken. Een paar uren worden dagen. James krijgt inzicht in de werkwijze van de kunstenaar en de uiteindelijke totstandkoming van zijn laatste meesterwerk.



21/6, 25/6, 26/6, 28/, 29/6

**BREATHE:** Robin Cavendish heeft een heel leven voor zich, maar raakt verlamd door polio. Tegen alle doktersadviezen in brengt zijn vrouw Diana hem van het ziekenhuis in Afrika naar huis in Engeland. Haar wilskracht, liefde en toewijding zorgen ervoor dat Robin het leven weer oppakt.



4/6, 5/6

**WHONDER WEEL:** Het verhaal van vier verstrengelde levens in een pretpark in New York: een voormalig actrice die serveerster in een visrestaurant is, haar onbehouden echtgenoot die de carrousel bedient, een jonge en knappe badmeester die toneelschrijver wil worden en de dochter die zich voor gangsters schuilhoudt in het appartement van haar vader.



## Seniorenfilms Dakota Zuid57

In Filmhuis Dakota in Zuid57 aan de Zuidlarenstraat 57 worden op twee vrijdagen films voor uitsluitend senioren vertoond. Deze ouder(wetse) filmochtend met gratis koffie, een chocolaatje en een pauze begint om 11.00 uur.



8/6

### LADY BIRD

De film legt de humor en het drama bloot in de turbulente relatie tussen een moeder en haar tienerdochter.

Christine 'Lady Bird' McPherson zet zich af tegen haar eigzinnige moeder, maar ze lijkt meer op haar dan ze denkt. Haar moeder is een verpleegster die keihard werkt om te zorgen dat er brood op de plank komt nadat haar man zijn baan is kwijt geraakt.



22/6

### DON'T WORRY, HE WON'T GET FAR ON FOOT

John Callahan bruist van de levenslust, heeft een talent voor

politiek incorrecte humor en een drankprobleem. Na een wilde feestnacht belandt hij voor de rest van zijn leven in een rolstoel. Vanuit een schijnbaar uitzichtloze situatie maakt hij een vriend voor het leven binnen een excentrieke AA-groep. Bovendien ontmoet hij de vrouw van zijn leven. Ook verwerft hij nationale faam en glorie met zijn schofferende cartoons.

# PUZZEL

<b>1</b>	15	1		12	13		3	3	18	19		
<b>2</b>	8	2		20			4	8	6		1	16
<b>3</b>		17		18			1	14	7			
<b>4</b>			3	1			11	6	11			
<b>5</b>		3		7			9	20	5	20	21	
<b>6</b>	19	3	21	8			20	18	3		20	8
<b>7</b>		14	5				8	5	3	10	4	
<b>8</b>			12	16			10	4		9		
<b>9</b>				8			13	2	5		6	
<b>10</b>			16				9	17	18	11	1	16
<b>11</b>		15	20	16			12	13		19		
<b>12</b>		11	21		20		11	21	21	20	21	
<b>13</b>	17	5		11	13		21	10	3		9	7
<b>14</b>		15	1	20	18		8	20				

## OMSCHRIJVING

- 1** slokop
- 2** bedrijfstak
- 3** bedwelmd
- 4** garage
- 5** achteruitgaan
- 6** vrouwelijk beroep
- 7** deel van een fotocamera
- 8** kledingstuk
- 9** sportvereniging
- 10** schoonmaakster
- 11** veranderd
- 12** ondoenlijk
- 13** verkoop van tweedehands waar
- 14** kanaaleiland

Gelijke cijfers zijn gelijke letters. Bij een goede invulling ontstaat van de letters in de paarse balk van boven naar beneden een gezegde.

Mail dit voor 13 juni naar:

[vsag@denhaag.nl](mailto:vsag@denhaag.nl)

of stuur het naar:

VSAG zaal 1.09

Zuidlarenstraat 57

2545 VP Den Haag

Onder de inzenders van de goede oplossing wordt een prijs van € 10,-- verloot.

De oplossing van de puzzel in het Journaal van mei is KLIMAATNEUTRAAL. Na loting ging de prijs van € 10,-- naar mevr. C.M.E. Harders uit Den Haag.

# Activiteiten en contactpersonen

Tenzij anders vermeld vinden alle activiteiten plaats in de zaal van de VSAG, 1.09, op de eerste etage in Zuid57 aan de Zuidlarenstraat 57.

## BEELDHOUWEN

Oosterpark 3  
elke twee weken  
do. 09.30 - 13.00 uur  
dhr. F. Durand  
06 - 526 515 30  
frank@debeeldhouwwerkplaats.nl  
per keer € 15,00

## BILJARTEN

ma. t/m vr. 9.00 - 13.00 uur  
en 13.00 - 17.00 uur  
dhr. F.J.M. Kalse  
070 - 394 03 64  
frans-bep@ziggo.nl  
per maand € 6,00

## BOWLEN

Dekker, Scheglaan 12  
Zoetermeer  
vr. 14.00 - 16.00 uur  
dhr. R. Nieuwenkamp  
015 - 369 69 81  
roelnieuwenkamp@kpnplanet.nl  
dhr. D.H. Ras  
079 - 331 08 77  
dirkgretras1@outlook.com  
per maand € 26,00

## BRIDGE

wo. 13.00 - 16.00 uur  
dhr. A.F.M. van Bommel  
070 - 360 11 89  
afm.vanbommel@gmail.com  
per maand € 5,00

## FIETSEN

8 keer per jaar op de 2e  
zaterdag van de maand  
10.00 uur vertrek bij Houthaghe  
Toon Dupuisstraat 10  
dhr. A.W. van der Linden  
070 - 325 25 91, 06 - 387 841 71  
vanderlindenton87@gmail.com

## HANDWERKEN

ma. 13.00 - 15.00 uur  
mevr. C. Bult  
06 - 315 61 660  
cobi.b@casema.nl  
per maand € 5,00

## **KEEP FIT**

Stadhuis Spui  
wo. 14.00 - 15.00 uur in  
groepsverband. Uitsluitend de  
deelnemers van deze groep  
kunnen op een andere dag of  
tijd ook individueel fitnessen.  
dhr. S.J.M. Beijer  
070 - 367 23 26  
s.j.m.beijer@kpnmail.nl  
per maand € 20,00

## **KOERSBAL**

Sportcomplex Erasmus  
ma. 13.30 - 15.30 uur  
dhr. H.Th. Bielefeld  
h.t.bielefeld@hetnet.nl  
070 - 345 17 62  
per maand € 1,50

## **SCHILDEREN**

ma. 9.00 - 14.00 uur  
dhr. J. Vos  
070 - 355 82 81  
strandvos@ziggo.nl  
per maand € 5,45

## **OUDERENWERK**

Leden die in Morgenstond en Leidschenveen wonen en vragen op het gebied van wonen, zorg en welzijn hebben, kunnen contact opnemen met ouderenconsulent Miriam Wilschewski, tel: 06 - 28 22 38 53, e-mail: m.wilschewski@stichtingmooi.nl.

## **YOGA**

Zorgcentrum Houthaghe  
Toon Dupuisstraat 10  
ma. 10.30 - 11.30 uur  
do. 10.30 - 11.30 uur  
mevr. M. Hendriks-Zuidwijk  
070 - 323 94 15  
greethendriks@casema.nl  
per maand € 9,00

## **WATERGYM**

Escamphof  
Escamplaan 57  
wo. 16.15 - 17.00 uur  
17.00 - 17.45 uur  
do. 15.00 - 15.45 uur  
15.45 - 16.30 uur  
mevr. Y. Heemskerk-Brunings  
06 - 309 003 75  
yvonne.heemskerk.brunings@gmail.com  
per maand € 17,50

---

Indien onbestelbaar  
gaarne retourneren naar:  
VSAG  
Zuidlarenstraat 57  
kamer 1.09  
2545 VP Den Haag

---

Port Betaald  
Port Payé  
Pays-Bas

