



Vereniging van
Senioren-
Ambtenaren van de gemeente
's-Gravenhage

JOURNAAL

V
S
A
G

november 2023
jaargang 46

**Voorzitter**

L.G.J. Draisma
070 - 358 90 51
leo.draisma@gmail.com

**Secretaris**

Mevrouw H.L. Loke
070 - 366 96 70
h.l.loke@hotmail.com

**Penningmeester/
ledenadministratie**

E.F.H. de Kleijn
070 - 354 46 22
penningmvsag@outlook.com

**Plaatsvervangend
penningmeester**

T. Rijkssen
06 - 23 33 68 82
ton2001@ziggo.nl

**Bestuurslid**

C. Kloet
06 - 29 52 00 16
c.kloet51@gmail.com

**Bestuurslid**

Mevrouw C. Bult
06 -31 56 16 60
cobi.b@casema.nl

E-mail bestuur

vsag@denhaag.nl

Postadres

Zuidlarenstraat 57
kamer 1.09
2545 VP Den Haag

Bankrekening

NL95 INGB
0003 9305 93

t.n.v. Penn.
ver. v.
Senioren
Ambt. Gem.
's-Gravenhage

Website

<https://www.vsag.nl>

Super

Al sinds een tijdje kan je niet meer zeggen dat je iets mooi of leuk vindt. Nee, het is cool, gaaf of vet. Zelfs volwassenen doen er aan mee. Misschien denken ze dat ze dan jonger overkomen. Als dat zo zou zijn dan zouden we binnen de VSAG ook zo met elkaar praten. Gelukkig doen we dat niet.

Maar het kan nog erger, want tegenwoordig wordt er ook nog het woord super voor gezet. Het is supermooi, supercool, supergaaf, supervet, superfijn, superleuk, superlekker en supertof.

Natuurlijk is niet alles super, laat staan dat ik niet zou weten wat de overtreffende trap van super is. Wat komt er na super?

Taal leeft natuurlijk. Er komen nieuwe woorden, maar taalverarming is heel wat anders.

Maar goed, ik pas me aan want wij van de VSAG gaan met de tijd mee. Dus ga ik, ook al is het superirritant, het woord super gebruiken. U bent gewaarschuwd. Mooi. Oh nee, super.

Superleuk was de Rock History Tour naar plekken in Den Haag die onlosmakelijk met de rijke muzikale geschiedenis van de stad zijn verbonden. Met ruim 50 deelnemers was de bus vol.

Supersportief was het fietsseizoen, dat in oktober werd afgesloten. Dank aan Ton van der Linden, die met een soms haperende navigatie weer de routes uitzette.

Superinteressant was wat Rob Coobs van Veilig Verkeer Nederland bij de Instuif op dinsdag 24 oktober zei over het gebrek aan kennis bij senioren van de verkeersregels, vooral de nieuwe. Een opfriscursus volgen kan soms heel erg nuttig zijn.

Superlekker wordt de High Tea op vrijdag 10 november. In onze eigen snoepruimte in Zuid57 doen we dat voor de tweede keer. Er zijn niet alleen deelnemers van vorig jaar die zich weer aan alle lekkernijen tegoed gaan doen, maar er komen ook nieuwe gezichten. Onze gastvrouwen Anneke en Gonny zijn er druk mee.

Supergezellig zoals altijd wordt de Sinterklaasbingo op dinsdag 21 november. De Sint heeft het superdruk en kan dus niet langskomen. Ook zijn Superpiet heeft geen tijd. We volstaan daarom met het naar binnen werken van chocoladeletters en pepernoten. Misschien dat een van de prijswinnaars als dank een sinterklaasliedje wil zingen. Dat zou supertof zijn.

Supergeanimeerd wordt de eindejaarsviering op dinsdag 19 december in brouwerij De Prael. De aanmelding staat open. Hoe dat kan en wat deelnemen kost staat in dit Journaal.

Ook uit welke voor- en hoofdgerechten kan worden gekozen. Het dessert bestaat uit allerlei heerlijkheden.

Vorig jaar kwamen er 80 leden op af en terecht. Het was een geweldige opkomst. Superlatieven schieten tekort. Het zou erg leuk zijn als dit jaar nóg meer leden naar De Prael komen om het jaar 2023 af te sluiten. Superleuk zelfs.

Beste VSAG-ers, Ik hoop dat u na al dat veelvuldige en flauwe gebruik van het woord super er net zo'n hekel aan heeft gekregen als ik.

Mocht iemand op een van de komende bijeenkomsten toch het woord super gebruiken, dan zet ik die, bij wijze van spreken natuurlijk, het liefst ter plekke uit de VSAG. Als voorzitter kan ik dat uiteraard niet doen, maar heel stiekem lijkt me dat dan weer wél super!

Leo Draisma,

voorzitter

Op dinsdag 19 december van 16.00 tot 21.00 uur

Eindejaarsbijeenkomst net als vorig jaar in brouwerij De Prael

Evenals vorig jaar wordt de eindejaarsbijeenkomst in brouwerij De Prael aan het Esperantoplein 20 in Den Haag gehouden. Dit keer op dinsdag 19 december van 16.00 tot 21.00 uur.

Voor De Prael is weer gekozen gezien de prima ervaringen de afgelopen keer, toen de talrijke deelnemers genoten van de geanimeerde sfeer, de muziek en de smakelijke gerechten en desserts, die vlot werden geserveerd.



Bij binnenkomst in brouwerij De Prael worden de gasten verwelkomd met een glas prosecco of een alcoholvrije variant. Ook zijn er nootjes, zoute koekjes en een warme bittergarnituur.

Het diner dat om 18.00 uur in het achtergedeelte van het restaurant begint en waarbij naar keuze een drankje kan worden besteld, bestaat uit drie gangen.

Voorgerecht

Bij het voorgerecht kan worden gekozen uit:

V1: gebonden uiensoep, geserveerd met toast en Rotterdamsche Oude Kaas.

V2: steaktartaar De Prael met toast, eierdooier en augurk.

Hoofdgerecht

Het hoofdgerecht bestaat uit drie keuzemogelijkheden:

H1: gekonfijte eendenborstfilet, geserveerd met truffelaardappeltjes, gekleurde bietjes, aspergetips en een saus van abrikozen en gedroogde pruimen.

H2: gebakken zeebaarsrisotto, geserveerd met parmaham, groene asperges, rucola, pijnboompitten en een parmigiano cranberry compote.

H3: pompoen ovenschotel met gevarieerde bospaddenstoelen, tamme kastanjes en peer, geserveerd met zoete aardappel.

Dessert

Het Grand Dessert dat wordt geserveerd bestaat uit een selectie van verschillende desserts, samengesteld door de keuken van De Prael, met onder andere appeltaart, chocomousse en crème brûlée.





De muziek wordt verzorgd door Harold Roso. Deze uitvoerend beroepsmuzikant brengt op het verhoogde deel van het restaurant een vocaal optreden met een allround repertoire en begeleidt zich daarbij op gitaar en met een digitale begeleidingsband die hij zelf heeft gemaakt.

Regelmatig treedt hij op bij verjaardagen, bruiloften, bedrijfsfeesten, recepties, home party's en diners dansant en weet zijn toehoorders bij zijn optreden te betrekken. Harold Roso is ook docent gitaar en

piano en produceert in zijn eigen geluidsstudio orkestbanden en muziekproducties.

Aanmelden

Deelname aan de eindejaarsbijeenkomst kost € 35,00, voor een introduc e € 45,00. Het betreffende bedrag moet uiterlijk 12 december zijn overgemaakt op NL74 INGB 0007 4130 77 ten name van Bestuur VSAG te Den Haag met vermelding van eindejaarsfeest. Wie met een introduc e komt wordt verzocht diens naam daarbij te vermelden.

Bij de aanmelding moet ook worden aangegeven welk voorgerecht en welk hoofdgerecht is gekozen. Een voorbeeld: V2, H3.

De Prael is bereikbaar met tram 2 en 4, halte Monstersestraat, tram 3, halte Westeinde en tram 11, halte Loosduinseweg.

Tot 18.00 uur kan gratis worden geparkeerd op de parkeerplaats De Verademing naast De Prael. Daarna geldt betaald parkeren.

Voor High Tea met allerlei lekkerheden kan nog worden ingeschreven

Hoewel veel leden zich al hebben aangemeld is het nog mogelijk in te schrijven voor de High Tea, die op vrijdag 10 november van 12.30 tot 15.00 uur voor de tweede keer wordt gehouden in de ruimte van de VSAG in Zuid57.

Tijdens de High Tea kunnen de deelnemers zich te goed doen aan allerlei smakelijke hapjes, zoals sandwiches en zoetigheden en thee.

De High Tea kost € 15,--, voor een introduc e € 20,--. Aanmelden kan door dit bedrag over te maken op NL74 INGB 0007 4130 77 ten name van Bestuur VSAG te Den Haag met vermelding van high tea.





Sinterklaasbingo op dinsdag 21 november

De sinterklaasbingo wordt gehouden op dinsdag 21 november en begint om 14.00 uur in de ruimte van de VSAG in Zuid57. Er zijn elke ronde aantrekkelijke prijzen te winnen. Ook wordt iets lekkers gepresenteerd, dat vanzelfsprekend met het sinterklaasfeest heeft te maken.

Er worden drie rondes gespeeld. De deelnemers bepalen zelf met hoeveel bingobriefjes ze per ronde spelen. Voor de gratis vierde ronde, ook met prijzen, worden de bingobriefjes uitgereikt. Met enige klem wordt de deelnemers verzocht de bingobriefjes van tevoren te kopen. Ze liggen dan klaar en hoeft niemand voor het tijdrovende afrekenen in de rij te staan.

De bingobriefjes kosten per drie stuks € 2,50. Ze kunnen worden besteld door voor 13 november het verschuldigde bedrag over te maken op NL74INGB 0007 4130 77 ten name van Bestuur VSAG te Den Haag met vermelding van sinterklaasbingo.

Eventueel kunnen de briefjes voorafgaande aan de bingo in de zaal worden gekocht, maar het bestuur hoopt dat gezien de daaraan verbonden extra drukte en tijd van deze mogelijkheid zo weinig mogelijk gebruik wordt gemaakt.

ROCK HISTORY TOUR:

geschiedenis
van Haagse
rockmuziek
herleeft voor
leden VSAG



'Rockstad Den Haag' ontstond in de jaren zestig met de Indorock, gespeeld door jongeren uit het voormalig Nederlands-Indië. De populaire sound van die tijd, de Nederbeat, werd gespeeld door Haagse bands als The Motions, Q65, de Golden Earring, Groep 1850, Shocking Blue, de Shoes en Tee Set.

Daarmee speelde de stad een vooraanstaande rol in de ontwikkeling van de Nederlandse rockscene. Op talloze plekken werd gespeeld, zoals de rolschaatsbaan de Marathon waar de Golden Earring vaak optraden, de Houtrust Rotonde, de rolschaatsbaan in het Zuiderpark, het Paard van Troje aan de Prinsegracht en de rolschaatsbaan de Eekhoorn. Daarmee was Den Haag de pophoofdstad van Nederland. De stad telde liefst 2.000 bands

Die oude muziektijden herleefden tijdens de zeer geslaagde en nostalgische Rock History Tour voor leden van de VSAG op dinsdag 26 september. Met ruim 50 deelnemers was de bus die langs een aantal plekken uit de rijke Haagse muziekgeschiedenis reed, vol. Ze vertrokken na een drankje om half twee bij de oude Embers Club aan de Koningin Emmakade. Eind jaren vijftig, begin jaren zestig was dit een dansgelegenheid die bij de jeugd zeer populair was. Jongens moesten wel een stropdas dragen.

Naast de Embers Club staat de Art and Rock Factory van kunstenaar Marcello, de initiatiefnemer van de Rock History Tour. Hij zat in de bus als tourmanager. Peter de Ronde, vroeger gitarist bij de Golden Earring, was de gids. Zanger en gitarist Arie Spaan die onder andere 'Rollercoaster', de hit van Di-rect schreef en bassist Jan den Boer speelden in de bus live muziek van onder andere de Golden Earring, Shocking Blue, Sandy Coast en Q65.

Basis

De basis van de Haagse popcultuur werd gelegd door Indische jongeren die naar Den Haag kwamen toen Indonesië onafhankelijk was. Ze speelden op elektrische Hawaiïgitaren een mengeling van rock-'n-roll en traditionele Indische krontjongmuziek. Hun speciale manier van tokkelen werd later Indorock genoemd. Een van de bekendste Indorock bands was The Bell Boys, later omgedoopt tot de Black Dynamites.



Met deze Nederbeat, een Nederlandse variant van de Britse beatmuziek, werd Den Haag het 'Liverpool van de Lage Landen', een waar muziekwalhalla. In de jaren zeventig en tachtig waren onder andere Gruppo Sportivo, Urban Heroes en Hallo Venray nieuwkomers op de hitlijsten.

Daarna maakte Nederland kennis met Anouk. Haar eerste single, 'Mood Indigo', werd geschreven door George Kooymans en Barry Hay van de Golden Earring. Daarna volgen de onvervalste rockbands Kane en DI-RECT die in 2005 met de Golden Earring op een overvol Malieveld speelden. Nog steeds is vooral DI-RECT smaakmaker van de huidige rockscene. Kane gaat na een pauze van tien jaar weer optreden in de Ziggo Dome.



Schildering

Dit alles was de rode draad tijdens de History Rock Tour. Van de Koningin Emmakade werd eerst een rondje om het Prins Hendrikplein gemaakt. Op een elektriciteitshuisje is een schildering aangebracht van

Mariska Veres, de zangeres van Shocking Blue die in de van Speijkstraat woonde. Ook veel andere bekende muzikanten woonden in deze buurt, zoals Barry Hay en Anouk. Op het Prins Hendrikplein wordt elk jaar in juli het Zeeheldenfestival gehouden. Alle Haagse popartiesten hebben er gespeeld.

Vervolgens ging het langs de plek waar de Houtrusthallen stonden. Daar speelden in de jaren '60 in de rotonde veel rockbands. Via de Bosjes van Poot werd naar de Goudenregenstraat en omgeving gereden. Daar vond de Indorock zijn oorsprong en ontstond de jeugdbende 'Plu'. Langs het Segbroek College en de Dalton scholengemeenschap waar veel bekende Hagenaars naar school gingen, ging het naar de Bosjes van Pex.

Daar was er een uitstapje naar de Wildhoef, tegenwoordig restaurant Pex, waar vroeger het hoofdkwartier van de jeugdbende de 'Kickers' was. De 'Kickers' op hun Puch en liefhebbers van de beatmuziek uit Engeland waren de aartsrivalen van 'Plu'. In 1997 tekenden de 'Kickers' en 'Plu' in de Houtrustrotonde de 'Vrede van Den Haag'.

Na de korte wandeling ging het richting het Zuiderpark. Op het Almeloplein staat op een muur de tekst van een nummer van Q65:

"This is my life of sadness,
This is The Life I Live,
This is my life of gladness,
This is my Life I Live".

Kaderock

Aan de Soestdijksekade ligt het Musicon, een muziekcentrum en concertzaal met acht oefenruimtes voor jong talent. Cesar Zuiderwijk van de Golden Earring geeft er drumworkshops. Elk jaar wordt er het festival Kaderock gehouden. In een ark aan de Soestdijksekade woonde Peter Vink van Q65. Naast de ingang van het Zuiderpark in de Vreeswijkstraat is begin september op een elektriciteitshuisje een metershoog geschilderd portret onthuld van oud-nachtburgemeester en mister Parkpop René Bom.



In het openluchttheater in het Zuiderpark was er een korte stop voor een verfrissing en kregen de deelnemers er een rondleiding. Op de rolschaatsbaan in het Zuiderpark werd destijds vaak muziek gespeeld, onder meer door The Giants en The Vaillants.

Daarna reed de bus door de wijk Rustenburg en Oostbroek in de directe nabijheid van het Zuiderpark.

Rinus Gerritsen en Fred van der Hilst, de eerste drummer van de Golden Earring, woonden in de Terletstraat, George Kooymans op de hoek van de Terletstraat met de Hulshorststraat.



Muur

Aan een muur in de Terletstraat staat de tekst 'It's always good to be BACK HOME', een regel uit een nummer van de Golden Earring uit 1970. Leadzanger Frans Krassenburg woonde vlakbij, evenals Joop Oonk van de Jumping Jewels die in 1965 met Willeke Alberti trouwde.





Via de Loosduinseweg werd naar de Prinsegracht gereden. Daar werd voor Het Paard gestopt, waar veel beroemdheden speelden zoals U2, Prince en Mick Jagger.

Vandaar werd naar het beeld van Haagse Harry op de Grote Markt gelopen, de door Marnix Rueb bedachte stripfiguur. Hem werd in 2015 postuum de Cultuurprijs van de gemeente Den Haag toegekend. Met het aan de prijs verbonden geldbedrag kon zijn familie het beeld mogelijk maken. Bij het beeld werd een groepsfoto gemaakt. Deze staat op de website van de VSAG: <https://vsag.nl/overig/fotogalerij> en kan door er met de

rechtermuisknop op te tikken worden opgeslagen of gekopieerd.

Legendarisch

In de Schoolstraat op de hoek met de Groenmarkt werd stil gestaan bij de plek waar de legendarische muziekinstrumentenwinkel Servaas was gevestigd. Het was een trefpunt voor muzikanten, managers en roadies. Bij deze grootste leverancier van instrumenten en versterkers in de regio kochten zelfs muzikanten uit het buitenland hun instrument.

Daarna werd terug naar de Embers Club gereden, waar er een afsluitend gezellig drankje was. De deelnemers keken daar enthousiast op de Rock History Tour terug. Een van hen: "Het was onderhoudend, verrassend, humoristisch, gezellig, leuk en onvergetelijk".

Op de Zuiderparklaan droeg stadsdichter Victor Meijer in de bus een gedicht van hem voor:

*"Den Haag het Liverpool van Nederland? Dat is puur gelul.
Die wijsheid is voor sukkels en simpelen van geest.
Want natuurlijk is Liverpool altijd het Den Haag van Engeland geweest.*

*Maar twee minuten googelen en je weet genoeg.
In Liverpool een lullige scooter en in Den Haag een echte Puch.*

*Zij hadden daar de Beatles, ken jij ze nog? De helft is niet meer.
We hebben hier de Earring, al meer dan vijftig jaar plezier.*

*En dan die bendes aan de overkant, de Rockers en de Mods.
Watjes op een scooter met een foeilelijke vriendin.
Maar onze Bullen, de Kikkers en de Plu hadden mooie meisjes, stuk voor stuk een lekker ding!*

*En stapels rare bandjes met een hele gekke naam.
Beatles, Scaffold, Searchers, Swinging Blue Jeans, Mercy Beats.
Ze moesten spelen in de Cavern Club, een klein keldertje van niets.*

*Jumping Jewels, Motions, Golden Earrings en de Kjoer, Willy and his Giants, Groep 1850, Sandy Coast en Shocking Blue.
Namen net zo mooi als hun muziek, ze speelden overal en nergens, op prachtige locaties als het even kon.
De Wildhoef, Eekhoorn, Zuiderpark, De Drie Stoepen en ook de Marathon.*

*De jaren zestig zijn allang voorbij.
Het is allemaal geschiedenis, historie zagezegd.
Behaalde resultaten zijn voor de toekomst geen bewijs.
Maar niets is minder waar, want in Den Haag staat alweer een zootje prima muzikanten klaar."*





Opbrengst verkooptentoonstelling gaat naar stichting Ambulance Wens

De schilderclub Piet Bekker en de afdeling Handwerken van de VSAG houden van vrijdag 3 tot en met zondag 5 november een verkooptentoonstelling in Centrum Marike, het vroegere Inloophuis Haaglanden aan de Mexicosingel 52 in Wateringse Veld.



De opbrengst gaat niet zoals gemeld naar Centrum Marike omdat dit in december met alle activiteiten voor mensen die met kanker te maken hebben stopt. Daarom is gekozen voor de stichting Ambulance Wens, die de laatste wens vervult van niet meer mobiele terminaal zieke mensen, zoals een dagje strand of het bijwonen van een voetbalwedstrijd of een concert.

De ambulances waarin ze worden vervoerd zijn hiervoor speciaal ontworpen. Zo hebben ze een extra comfortabele brancard en ramen rondom. Ook gaat bij elke wens medisch geschoold personeel mee. Per dag vervult de stichting geheel gratis gemiddeld zes wensen. Niet wordt alleen voor het vervoer gezorgd, maar bijvoorbeeld ook voor het eten, reserveringen of toegangskaarten.

Een lid van de Schilderclub heeft persoonlijk ervaringen met de Ambulance Wens. Zijn kleindochter werd twee dagen voordat zij overleed met de ambulance van Ambulance Wens vervoerd. De Schilderclub en de afdeling Handwerken hopen voor dit bijzondere doel veel schilderijen in verschillende technieken en allerlei soorten handwerk te verkopen.



Ook is er een verjaardagskalender met afbeeldingen die door leden van de Schilderclub zijn gemaakt. Voorts zijn beschilderde kistjes en beschilderde steentjes, happy stones, verkrijgbaar.



De verkooptentoonstelling wordt op vrijdag 3 november om 11.00 door voorzitter Leo Draisma geopend. Tot en met zondag 5 november kan men er van 10.00 tot 15.00 uur terecht.



Workshops

Tegen betaling van een donatie kan op zaterdag om 11.00 uur worden meegedaan aan een workshop linsnede maken, om 13.00 uur aan een workshop kerstversiering maken. Op zondag is er om 11.00 uur een workshop doosjes versieren en om 13.00 uur weer een workshop kerstversiering maken. De opbrengst van de workshops gaat eveneens naar Ambulance Wens.



Wie de verkooptentoonstelling niet bezoekt maar het goede doel wil steunen, kan een bedrag overmaken naar NL61 RABO 0112 9246 11 ten name van de Stichting Ambulance Wens of bijgaande, speciaal voor de VSAG gemaakte, QR-code gebruiken.

Centrum Marike is bereikbaar met tram 16 en bus 37, halte Hoge Veld op de Laan van Wateringse Veld.

Fietsseizoenen besloten met tocht naar Smulhoeve in Leidschenveen

Voor de laatste fietstocht op zaterdag 14 oktober vertrokken de zes deelnemers welgemoed en met fraai weer en een harde noordwesten wind als gebruikelijk om 10.00 uur van het verzamelpunt bij Houthaghe in de Toon Dupuisstraat.



De tocht ging deze keer naar de stadsboerderij in Leidschenveen en de naastgelegen Smulhoeve om koffie te drinken. Door het Zuiderpark ging het naar de Aagje Dekenlaan en de Geysterenweg met mooie nieuwbouw in Moerwijk. Daarna werd door het park Overvoorde en via de Van Vredenburgweg door het Rijswijkse groen naar de Haagweg gefietst. Doordat er in de straten rond de Herenstraat in Rijswijk overal markt was moest een stukje worden gelopen. "Voortaan maar weer de Emmastraat nemen ondanks de slechte aansluiting op het fietspad langs de Haagweg", aldus Ton van der Linden.

Druk

Via de Laan van Hoornwijk ging het onder de A4 door. Daar vandaan werd het Van Weerden Poelman pad langs de A4 richting Nootdorp gevolgd. Vervolgens werd langs de Brasserskade met heel veel geparkeerde auto's en erg druk bespeelde sportvelden naar het Bitterzoetpad gereden. Daarna onder de A12 door naar de Aristoteleslaan.

Bij de stadsboerderij werden de fietsen gestald en ging het naar de Smulhoeve. Daar was echter een groot gedeelte gereserveerd voor een feestje. Gelukkig waren er tegen de buitengevel genoeg stoelen uit de wind en in de zon.

Na de koffie maar nu met wind tegen ging het terug langs het Philippus Uythovenpad in een mooie rechte lijn over de A4 en door het groen langs de A4 naar de Westvlietweg. Vervolgens over de brug van de Fonteynenburghlaan, langs het verlaten Diaconessenhuis, de Geestbrugweg, de Binckhorstlaan, het groen en het fietspad van de Laakweg, de stadswijngaard, de Erasmusweg en weer door het Zuiderpark naar de Hengelolaan. Daarna viel de groep na een fietstocht van ruim 32 kilometer uiteen.



Overleg bestuur met afdelingen

Zoals elk jaar was er, dit keer op dinsdag 10 oktober, overleg tussen het bestuur en de contactpersonen

van de afdelingen van de VSAG. Locatie was nu restaurant Pex aan de Evert Wijtemaweg, waar ook werd geluncht. De contactpersonen gaven een overzicht van de stand van zaken in hun afdeling. Ook werd afscheid genomen van de contactpersonen van de afdeling Bowlen, die eind april wegens een te gering aantal leden moest worden opgeheven.

Personalia

Nieuwe leden/vrienden:

mevr. E.F.A. Brown
mevrouw I.C.J. Schouw
mevr. L. Kemper
dhr. Z. Cras
mevr. Y. Cras-Keijzer
mevr. M. Plomp
mevr. M.J. van Vliet
dhr. Th.J.M. van Vliet

Overleden:

dhr. S.F. Fekkes
mevr. A. Bakker

Agenda

2/11: bestuursvergadering, 10.00 uur, ruimte VSAG
3/11, 4/11 en 5/11: 10.00 tot 15.00 uur, verkoopexpositie van de
Schilderclub en de afdeling Handwerken, Centrum Marike,
Mexicosingel 52, Den Haag
10/11: High Tea, 12.30 uur, ruimte VSAG
21/11: sinterklaasbingo, 14.00 uur, ruimte VSAG



Leden VSAG doen mee aan Gemeentelijk Golfevent

Enkele leden van de VSAG hebben op woensdag 21 september deelgenomen aan de twaalfde editie van

het Haags Gemeentelijk Golfevent op de golfbaan Leeuwenbergh aan de Elzenlaan in Den Haag.

Een aantal van hen deed mee aan een golfwedstrijd over negen holes, anderen maakten kennis met de golfsport tijdens een twee uur durende clinic die door een professional werd gegeven. Na afloop reikte gemeentesecretaris Ilma Merx de prijzen uit en konden de deelnemers bij een hapje en een drankje hun ervaringen delen.

De gemeente organiseert sinds 2011 jaarlijks dit Golfevent voor haar medewerkers omdat het belangrijk is dat zij goed in hun vel zitten. Een goede balans tussen privé en werk vindt de gemeente essentieel. Golf wordt in de frisse buitenlucht gespeeld. Het spelplezier neemt toe naarmate je beter wordt. Ook is golf bij uitstek geschikt voor het leggen van sociale contacten.

Voor de eerste keer konden ook oud-medewerkers van de gemeente zich inschrijven. Enkele leden van de VSAG deden dat, onder wie Roy Maring die met zijn golfpartner Charlotte Boshouwer aan het toernooi deelnam. "Mogelijk is het hen zo goed bevallen dat zij volgend jaar weer meedoen en andere leden van de VSAG enthousiast maken zich ook in te schrijven," zegt hij.

Zes coalitiepartijen in akkoord:

Ambtenaren van de gemeente gaan meer in wijkteams werken



Volgens het coalitieakkoord dat D66, Groen Links, Partij voor de Dieren, PvdA, CDA en DENK van de Haagse gemeenteraad hebben gesloten, werken de ambtenaren van de gemeente dagelijks met energie en passie aan een mooiere en sterkere stad. Een goede dienstverlening aan inwoners, ondernemers en maatschappelijke organisaties, ondersteund door een professionele ambtelijke bedrijfsvoering, is voor de partijen een vanzelfsprekendheid. Een solide, moderne, inclusieve en nabije lokale overheid is het uitgangspunt.

Volgens de coalitiepartijen is er in de stad veel aan de hand. Om de bestuurlijke ambities te kunnen realiseren moet de gemeentelijke organisatie zich aan de wijzigende omstandigheden kunnen aanpassen. Daarvoor is het nodig de ambtelijke organisatie voortdurend te ontwikkelen en meer opgave- en gebiedsgericht te werken.

Vraagstukken die steeds complexer worden vragen om een integrale afstemming. Hoewel de samenwerking steeds beter gaat is blijvende aandacht hiervoor noodzakelijk. In wijken, buurten en stadsdelen moet er voldoende en zichtbare ambtelijke capaciteit zijn. Daarom gaan meer ambtenaren in gebiedsteams werken.

Veiligheid

De werkomgeving van ambtenaren moet prettig en inspirerend zijn. Ze moeten ruimte krijgen om te groeien. Juist in een politieke omgeving moet hun veiligheid worden bewaakt. Er moet meer diversiteit zijn, ook in hogere functies. "Een divers samengestelde gemeente weet beter wat er speelt en hoe daarop moet worden ingespeeld", aldus de ambtelijke paragraaf in het coalitieakkoord.

Bij werving en selectie zullen ervaring en kwaliteiten daarom belangrijker zijn. Ondanks de krapte op de arbeidsmarkt zullen externen minder worden ingehuurd en ligt het accent op de vaste ambtelijke capaciteit. Daarbij moet de gemeente om een aantrekkelijke werkgever te zijn talenten aantrekken en behouden. Bureaucratie wordt bestreden en brieven van burgers moeten op tijd worden beantwoord.



Senioren

Met het programma Wonen, Ondersteuning en Zorg voor Ouderen willen de coalitiepartijen dat senioren zo lang mogelijk thuis zelfstandig kunnen blijven wonen. Voorts willen ze eenzaamheid tegengegaan en de bouw van woningen voor ouderen stimuleren.

Uit de
archieven
van ambtelijk
Den Haag



Beiaardier 'hoogstgeplaatste'
ambtenaar bij de gemeente



Er zijn ongetwijfeld veel muzikale ambtenaren bij de gemeente, die dat in hun vrije tijd op allerlei manieren laten blijken. Gijsbert Kok doet dat ruim elf jaar als stadsbeiaardier van Den Haag. Gezien zijn werkplek boven in de toren van de Grote Kerk is hij ongetwijfeld de 'hoogstgeplaatste' ambtenaar van de gemeente.

Sinds de 16^e eeuw bespeelt een beiaardier het carillon van de Grote Kerk. De eerste beiaardier was Jacob Janszoon Kelder. Hij stopte in 1590 en werd, nadat hij vanaf 1581 de klanken van de Haagse klokken 'bekwaam en melodieus' tot ver in de omtrek had laten horen, door zijn zoon opgevolgd. Volgens een instructie uit 1742 moest de stadsbeiaardier het carillon 'met alle vlijt en in persoon' bespelen.

Gijsbert Kok is de 21^e stadsbeiaardier en volgde de legendarische Heleen van der Weel op, die vanaf 1975 in ambtelijke loondienst op het klavier in de Grote Kerk en de Oude Kerk in de Keizerstraat in Scheveningen als de eerste vrouwelijke beiaardier had gespeeld. Zij schreef ook veel boeken over carillons.

Vastgevroren

Op haar beurt was zij de opvolger van Henk Herzog, die de gemeente per 1 september 1956 tot stadsbeiaardier had benoemd. Op de vraag wat hij zou gaan spelen zei hij vooral veel volksliederen en bekende melodieën, want: "De beiaard beschouw ik als een volksinstrument. Het is ook bestemd voor de man op straat die niks van muziek weet. Iedereen moet er zijn plezier aan beleven. En voor veel mensen is het herkennen van een melodie daarbij belangrijk."



Hij speelde voor het eerst op Prinsjesdag, toen het gerestaureerde carillon nadat het vijf jaar niet te horen was geweest, weer in gebruik werd genomen. Drie jaar later ging het fout, want toen hij in februari 1959 de St. Jacobstoren had beklommen om het carillon te bespelen kreeg hij er geen beweging in omdat de klokken waren vastgevroren. Onder de kop 'Beiaard met baard in keel, gedwongen tot ijzig zwijgen' stond in een krant dit verslag:

"De beiaard van de Haagse Toren heeft de baard in de keel. Niet als uitwas van zijn jongelingsjaren — want die is hij al te boven. Maar ten gevolge van de mist, die zich in miljarden ijskristallen tot witte, wollige lappendekens heeft vastgezet in de open monden van de zware basklokken, de baritons, tenoren, alten en sopraantjes. Uuuuch, hoest de klok dof. Elk kwartier zet de speeltrommel van het carillon zich nog wel plichtsgetrouw in beweging en trekt via dik beijzede draden de hamers buiten tegen de klokken aan. Maar het is tevergeefs. De dikke mantel van kristal smoort elk geluid voor de voorbijganger zeventig meter dieper in de straat. Alleen boven in de forten zelf klinkt even — en dan nog ternauwernood hoorbaar — een hees baardkeelglok.

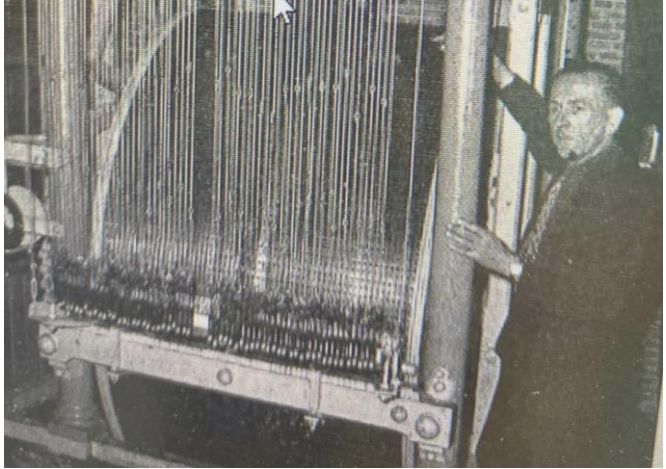
Juweel

Een juweel van een kerstkaart," zegt stadsbeiaardier Henk Herzog, als hij zijn hoofd door het plafondluik steekt, dat een ongeloofwaardige aanblik geeft op de klokkenstoel hoog in de open vrieslucht. Op alle 47 buitenklokken, klepels, hamers, speeldraden, tuimelaars en waterkerinkjes glinstert een centimeter dikke harige ijsvacht. Als hij even later rond schuifelt door deze prentenboekenwereld tuimelt er links en rechts een dik pak ijzel geluidloos in de diepte. Hij slaat tegen een hamer. "Uuuuch," hoest de klok dof.

Henk Herzog kan het niet laten. Hij wist vanochtend deksels goed dat er van zijn woensdagmiddagconcert geen geluid terecht zou komen. Maandagmiddag hadden zijn klokken ook al verstek laten gaan. Maar desondanks stak hij vanmiddag kwart voor twaalf weer zijn grote sleutel in het torenslot en begon zijn klim van 321 treden in de hoogte.

In zijn spoor volgt een ambtenaar van de gemeentelijke afdeling Kunstzaken, die het schouwspel van beijzede torenvensters, galmgaten, plafonds en klokken ook niet wil missen. En er zijn nog méér ingewijde belangstellenden. Dat is Herzog's kleine tragiek: extra belangstelling omdat hij niet speelt.

Een van de belangstellenden is ook Gerrit van Meerendonk, de carillonspecialist van de Dienst Gemeentewerken. "Niks aan te doen", bromt hij. "Alleen maar wachten tot het weer gaat dooien."



IJsvrij

Hij sjokt de 321 treden af om een der bezoekers beneden uit de toren te laten. Als hij weer 321 treden terug is steekt hij nog de sleutel in het glazen huisje van het gewone uurwerk, want dat staat ook stil. Even later produceert de speeltrommel weer 'Vier weverkens'. Geen mens hoort er iets van. De 'Vier weverkens' hebben ijsvrij."

Vijf maanden later moest Henk Herzog spelen bij het bezoek van koning Boudewijn van België aan het Oude Stadhuis. Omdat er in de toren geen telefoon was moest een ambtenaar vanaf de grond hem met een vlag het teken geven dat hij het 'Merck toch hoe sterck' moest spelen.

Trouw meldde het afscheid per 1 mei 1975 van Henk Herzog, "die negentien jaar achtereen frisse en joyeuze melodieën driemaal per week vanuit zijn hoge speelcabine in de toren van de Grote Kerk op Den Haag heeft laten neerwaaieren."

“Hij was het die Den Haag sinds 1956 drie keer per week deed tintelen met het carillon van de Sint Jacobskerk. Om de nok van de Haagse Toren te bereiken beklom Herzog in al die jaren totaal meer dan twee miljoen wentelende treden. Bespeelde hij eenmaal de klokken, dan ging menig Hagenaar of toerist erbij zitten. Den Haag leek dan even stil te staan.

Vaste prik voor de beiaardier was een volkslied, volksdans of musical. In het ziekenhuis Westeinde gingen de patiënten er speciaal voor liggen. Herzog was het meest in zijn element bij storm. Dan danste de toren niet alleen op de maat mee, maar waaierden zijn klanken beter over heel Den Haag uit. Zijn opvolgster, Heleen van der Weel, noemt zich klokkenist. Tussen twaalf en een vanmiddag zit zij zestig meter hoog om een sfeertje uit te strooien.”



Tijdens de afscheidsreceptie in het stadhuis aan de Groenmarkt bekeek zij met Henk Herzog een miniatuur klokkenstoel die hij had gekregen.

Belangrijk

Als eigenaar van de toren van de Grote Kerk vindt de gemeente het bespelen van het carillon belangrijk. In 2018 verscheen daarom de nota ‘Speelbeleid’. Daarin gaf het college aan “graag uiting te geven aan de eeuwenoude traditie van het carillonspel, die uit de zestiende eeuw stamt en op de UNESCO-lijst van immaterieel erfgoed staat.”

De Haagse stadsbeiaardier in ambtelijke dienst speelt op maandag, woensdag en vrijdag van 12.00 tot 13.00 uur de beiaard in de Sint Jacobstoren en op woensdagmiddag en zaterdagmorgen het carillon in de toren van de Oude Kerk in Scheveningen.

Op bijzondere dagen of gelegenheden kan het College opdracht geven op een of beide carillons te spelen, zoals bij een geboorte, huwelijk en overlijden binnen het Koninklijk Huis, Koningsdag, Prinsjesdag en Kerstavond.

Het carillon in de Haagse toren bestaat sinds 1424. De automatische speeltrommel dateert van 1669. De Oude Kerk aan de Keizerstraat in Scheveningen bestaat sinds de 15e eeuw, maar kreeg pas in 1975 een carillon met 37 klokken.

Wethouder Vink stelde met behulp van Heleen van der Weel het carillon in gebruik. Het werd vervaardigd door klokkengieterij Eijsbouts uit Asten, die tussen 1951 en 1956 het klokkenspel in de Haagse Toren had gerestaureerd.



Wisselen

Gijsbert Kok moet elke week op beide carillons nieuwe muziek spelen. Hij mag zelf bepalen wat hij speelt, mits hij "wisselt in genre, stijl en tijd van componeren." In januari, mei en september versteekt hij de speeltrommel van het automatisch carillon van de Sint Jacobstoren met



nieuwe melodieën en om de twee maanden de carilloncomputer van de Oude Kerk in Scheveningen.

Dan kiest hij uit originele beiaardcomposities, bewerkingen voor beiaard van muziekstukken uit verschillende muzikale perioden en liederen uit andere landen. Ook is er eigentijdse muziek.

FILIPPINE

1	6	16		7	1		3	23	10		14
		2	4	1	2		10	11			
			3	13			22		15		12 13
		4	19		17		8	20			
5	5	18	8		7		16		8	13	
6	21	15		24	21		5	10		15	15 5
	7	22		10	23		9	4	9	14	
		8	19	6	10		2	20		24	7
			9	4			21	11			
	10	19		22	14		6	7	14		24 17
			11	5	3		22		20		
	12	5	3	23	9		10		3	23	2
13	18	8	12	9	8		6		12	12	17
			14	6				3	23		

OMSCHRIJVING

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 stabiel | 8 zich afvragen |
| 2 speenvarken | 9 boeltje |
| 3 miniatuurstad van Nederland | 10 tol |
| 4 ontarding | 11 afsluiting |
| 5 bakgerei | 12 roos |
| 6 huishoudelijke bergplaats | 13 wild dier in Noord-Amerika |
| 7 veel buitenshuis | 14 evenwel |

Gelijke cijfers zijn gelijke letters. Bij een goede invulling ontstaat van de letters in de paarse balk van boven naar beneden een woord.

Stuur dit voor 13 november naar:

VSAG

zaal 1.09

Zuidlarenstraat 57

2545 VP Den Haag

of mail het naar:

vsag@denhaag.nl

Onder de inzenders van de goede oplossing wordt een prijs van € 10,-- verloot.

De oplossing van de puzzel in het Journaal van oktober is ZESPIEGELSTIJGING. Na loting ging de prijs van € 10,-- naar Corien de Bruin in Den Haag.

Afdelingen en contactpersonen

Tenzij anders vermeld vinden de activiteiten plaats in de ruimte van de VSAG, zaal 1.09, op de eerste etage in Zuid57 aan de Zuidlarenstraat 57.

BILJARTEN

Maandag t/m vrijdag 9.00 - 13.00 uur, 13.00 - 17.00 uur
Dhr. F.J.M. Kalse, tel. 070 - 394 03 64
frans-bep@ziggo.nl
Per maand € 7,00

BRIDGE

Woensdag 13.00 - 16.00 uur
Dhr. R. Maring, tel. 06 - 440 240 41,
vsag.bridge@outlook.com
Per maand € 5,00

FIETSEN

Van maart tot en met oktober op de 2e zaterdag van de maand
Dhr. T. van der Linden, tel. 06 - 387 841 71
vanderlindenton87@gmail.com

HANDWERKEN

Maandag 13.00 - 16.00 uur
Mevr. G.G.M. Looijen-den Boer, tel. 070 - 366 03 09
c.looyen3@kpnplanet.nl
Per maand € 5,00

KEEP FIT

Stadhuis Spui, woensdag 14.00 - 15.00 uur in groepsverband
Uitsluitend de deelnemers van deze groep kunnen op een andere dag
of tijd ook individueel fitnessen

Dhr. B. van Amstel, tel. 06 - 136 732 19

amstdijk@ziggo.nl

Per maand € 20,00

KOERSBAL

Sportcomplex Erasmus, maandag 13.30 - 15.30 uur

Dhr. H.Th. Bielefeld, tel. 070 - 345 17 62

h.t.bielefeld@hetnet.nl

Per maand € 1,50

SCHILDEREN

Maandag 9.00 - 12.00 uur

Dhr. J. Vos, tel. 070 - 355 82 81

strandvos@ziggo.nl

Per maand € 5,45

YOGA

Dinsdag 10.00 - 11.00 uur

Mevr. M. Hendriks-Zuidwijk, tel. 070 - 323 94 15

greethendriks@casema.nl

Per maand € 18,50

WATERGYM

Escamphof, Escamplaan 57, woensdag 16.15 - 17.00 uur en
17.00 - 17.45 uur, donderdag 15.00 - 15.45 uur

Mevr. Y. Heemskerk-Brunings, tel. 06 - 309 003 75

yvonne.heemskerk.brunings@gmail.com

Per maand € 21,50

Indien onbestelbaar
s.v.p. retourneren naar:
VSAG
Zuidlarenstraat 57
zaal 1.09
2545 VP Den Haag

Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas

