



Beklimming Haagse
toren met uitleg
over carillon door
stadsbeiaardier

De 92 meter hoge Haagse toren van de Grote of Sint Jacobskerk bestaat dit jaar 600 jaar en is een van de oudste gebouwen van Den Haag. Voor de VSAG is er op vrijdag 7 en vrijdag 14 juni een beklimming van de markante en zeshoekige toren. Er moeten 288 treden worden beklommen. Hoewel dat met tussenpozen gebeurt is het een flinke inspanning. Stadsbeiaardier Gijsbert Kok legt de werking en het versteken van het carillon uit. Na afloop rond 13.00 uur is er koffie in Café Soof in het tegenover de kerk gelegen Nutshuis.



Al voor de bouw van de toren werd gesproken over het luiden van de klokken, die in een houten klokkenstoel naast de kerk hingen. In 1421 werd met de bouw van de toren begonnen, die drie jaar later klaar was. Op 29 december 1539 brandde de toren door blikseminslag af en werd in 1542 herbouwd.

De toren, eigendom van de gemeente, was vroeger ook een uitkijkpost voor brand. De torenwachters moesten de klok kleppen als ze een brand zagen. Doordat veel huizen van hout waren en de bestrijding van brand heel erg gebrekkig was kon een brand hele steden in de as leggen. De torenwachters deden door de opkomst van de telefonische brandmelding tot 1864 dienst

Carillon

De Haagse toren is vooral bekend door het carillon, dat op maandag, woensdag en vrijdag van twaalf tot een is te horen als stadsbeiaardier Gijsbert Kok, in dienst van de gemeente, op het klavier speelt. Bij de herbouw van de toren na de brand in 1539 werden weer luidklokken, een uurwerk en een klein klokkenspel geplaatst. Een cilinder met gaten en pennen zorgde ervoor dat elk heel uur voordat de klok sloeg een bescheiden klokkenspel was te horen.

In de loop der tijd kwamen er klokken bij die niet alleen door een trommel automatisch speelden maar ook door een beiaardier werden bespeeld. Zo bestelde de Haagse magistraat in 1647 en 1648 tien klokken. In 1686 kreeg de Antwerpse klokkengieter Melchior de Haze opdracht een geheel nieuw spel van 37 klokken te leveren.

Tijdens de restauratie van de Haagse toren tussen 1951 en 1957 werd ook de beiaard gerestaureerd en tot 51 klokken uitgebreid, die op een nieuw klavier werden aangesloten. Dat staat nu op de uurwerkzolder



omdat het in 1987 werd vervangen door een nieuw exemplaar.

Stadsbeiaardier Gijsbert Kok, in dienst van de gemeente, speelt tijdens de beklimming op de houten stokken en pedalen van dit klavier. Ook laat hij zien hoe het carillon nieuwe melodieën speelt door het versteken van de speeltrommel.

Aanmelden

Het maximum aantal deelnemers aan de beklimming is per keer 15. Zij moeten zich om uiterlijk 11.15 uur verzamelen bij de ingang van de Grote Kerk. Als de groep van 7 juni is volgeboekt worden degenen die overblijven doorgeschoven naar de beklimming op 14 juni. Omdat niet van alle leden hun telefoonnummer of e-mailadres bekend is wordt verzocht dit bij de aanmelding erbij te zetten zodat het doorschuiven naar de tweede beklimming kan worden doorgegeven. Ook kan bij de aanmelding worden aangegeven of er voor een datum een voorkeur is.

De beklimming met daarna koffie in Café Soos kost € 5,--. Dit bedrag moet worden overgemaakt naar NL74 INGB 0007 4130 77 ten name van Bestuur VSAG te Den Haag met vermelding van Toren.