



Vereniging van
Senioren-
Ambtenaren van de gemeente
's-Gravenhage

JOURNAAL

V
S
A
G

november 2024
jaargang 47

**Voorzitter**

L.G.J. Draisma
070 - 358 90 51
leo.draisma@gmail.com

**Secretaris**

Mevrouw H.L. Loke
070 - 366 96 70
h.l.loke@hotmail.com

**Penningmeester/
ledenadministratie**

E.F.H. de Kleijn
070 - 354 46 22
penningmvsag@outlook.com

**Plaatsvervangend
penningmeester**

T. Rijkssen
06 - 23 33 68 82
ton2001@ziggo.nl

**Bestuurslid**

Mevrouw C. Bult
06 -31 56 16 60
cobi.b@casema.nl

E-mail bestuur

vsag@denhaag.nl

Postadres

Zuidlarenstraat 57
kamer 1.09
2545 VP Den Haag

Bankrekening

NL95 INGB
0003 9305 93

t.n.v. Penn.
ver. v.
Senioren
Ambt. Gem.
's-Gravenhage

Website

<https://www.vsag.nl>

Pepernoten

Ik ben gebeld door mijn goede vriend en VSAG-lid Nico Laas. Of ik al pepernoten had gegeten. Natuurlijk had ik dat, want die waren al gebakken toen we de vakantiefoto's bekeken. Ze liggen al een hele tijd in de winkel.

Nico Laas is een groot liefhebber van pepernoten. Wat hij naar binnen werkt zit zwaar boven de gemiddelde consumptie. Wij in Nederland eten er per persoon zo'n 400 per jaar. Gezien de omvang van zijn buik, die onder zijn ruim vallende witte tabberd schuil gaat, is het bij Nico Laas aanzienlijk meer.

Ter verdediging van hem moet ik hier onmiddellijk aan toevoegen dat hij pepernoten niet alleen ruimschoots consumeert, maar door zijn assistenten tegen het einde van het jaar ook volop laat uitdelen. Soms doen ze dat zo enthousiast dat ze dit lekkers zelfs in een of andere hoek strooien.

Ik heb hem verzocht dit niet vlak voor zijn verjaardag ook op onze sinterklaasbingo op dinsdag 19 november te laten doen. Zijn vrijgevigheid zou ons die middag dwingen op handen en voeten door onze ruimte in Zuid57 te kruipen om de pepernoten in de een of andere hoek van de grond te rapen.

Gezien de fysieke ongemakken die naarmate we ouder worden evenredig toenemen, lijkt mij dat niet verstandig. We moeten ook weer overeind zien te komen. Bovendien hebben de fysiotherapeuten het doorgaans al druk genoeg.

Nico Laas heeft mij verzekerd dat hij dan voor een aangepaste distributie van deze lekkernij zal zorgen. Dat is ook om een andere reden gewenst, want het strooien van pepernoten, tegenwoordig vooral kruidnoten, is een symbool van vruchtbaarheid. Het is namelijk te vergelijken met het strooien van rijst of confetti op een bruiloft en die symboliek is op onze leeftijd niet meer aan de orde.

Wel moeten we natuurlijk behoedzaam omgaan met al dat gesnoep, om nog maar te zwijgen over de chocoladeletters, marsepein, speculaas, suikergoed en borstplaat, die ons in deze periode eveneens in grote hoeveelheden tegemoet komen.

Maar ja, op 8 november liggen bij de High Tea ook allerlei smakelijke verleidingen op ons te wachten. Het boodschappenlijstje zag er veelbelovend uit. Hoewel, zeg ik met enige zelfspot, de knoopjes van mijn overhemd wat onder spanning staan laat ik mij deze kans niet ontglippen.

Bovendien heeft volgens de Hersenstichting eten een grote invloed op de gezondheid van je hersenen. Van iedere hap die je binnenkrijgt, gaat maar liefst 20% van de energie naar je hersenen.

Met andere woorden, zeg ik in alle bescheidenheid: mijn wat strak zittende knoopjes benadrukken de juistheid van het gezegde dat wijsheid met de jaren komt.

Wat dat betreft komt de eindejaarsviering op dinsdag 17 december in de Haagsche Bluf goed uit, want dan wordt er ook lekker gegeten. Wat in dit Grand Café vlak bij de Grote Kerk op tafel komt en waaruit een keuze kan worden gemaakt staat in dit Journaal. De aanmelding voor deze altijd gezellige en sfeervolle happening staat open.

Nico Laas zal er niet bij zijn. Hij komt dan bij van een nogal drukke periode. Liever kijkt hij naar wat we volgend jaar allemaal gaan doen en hij is erg benieuwd wat er op de activiteitenlijst staat.

Ik heb hem gezegd dat we volop bezig zijn met het samenstellen van het programma voor 2025. Dat moet er goed uitzien, want we moeten voorkomen dat Nico Laas, als ik hem weer aan de lijn heb, kan zeggen dat we er geen pepernoot van hebben gebakken!

Leo Draisma,
voorzitter

Sinterklaasbingo op dinsdag 19 november

De sinterklaasbingo is een week vervroegd en wordt gespeeld op dinsdag 19 november om 14.00 uur in de ruimte van de VSAG in Zuid57. Er zijn elke ronde aantrekkelijke prijzen te winnen. Ook wordt iets lekkers gepresenteerd, dat vanzelfsprekend met sinterklaas heeft te maken.

Zoals gebruikelijk worden drie rondes gespeeld. De deelnemers bepalen zelf met hoeveel bingobriefjes ze per ronde spelen. Voor de gratis vierde ronde, ook met prijzen, worden de bingobriefjes uitgereikt.

Met enige klem wordt verzocht de briefjes niet voorafgaande aan de bingo in de zaal te kopen maar ze van tevoren te bestellen. Ze liggen dan klaar en hoeft niemand voor het tijdrovende afrekenen in de rij te staan.

De bingobriefjes kosten per drie stuks € 2,50. Ze kunnen worden besteld door voor 13 november het verschuldigde bedrag over te maken op NL74INGB 0007 4130 77 ten name van Bestuur VSAG te Den Haag met vermelding van sinterklaasbingo.





Eindejaarsviering dit jaar in Grand Café Haagsche Bluf

De VSAG sluit het verenigingsjaar 2024 op dinsdag 17 december af met de traditionele eindejaarsviering, die na de afgelopen twee keer in brouwerij De Prael dit jaar wordt gehouden in Grand Café Haagsche Bluf in het gelijknamige winkelcentrum in het hartje van de Haagse binnenstad. De ingang van het winkelcentrum is aan de kant van de Dagelijkse Groenmarkt, schuin tegenover 't Goude Hoofd.

De privézaal waar de eindejaarsviering wordt gehouden, ligt op de eerste etage en is met een trap en een lift bereikbaar. Daar worden de deelnemers vanaf 16.00 uur ontvangen met een glaasje prosecco. Er wordt een bittergarnituur gepresenteerd en op de tafels staan olijven, nootjes en stukjes brood. De muziek wordt verzorgd door Ed de Kleijn en Michel Draisma.



Om 17.30 uur begint het driegangendiner.
Het bestaat uit:

VOORGERECHT

(V1) Huisgemaakte tomaten Pomodori soep.

(V2) Rundercarpaccio met pesto, Parmezaan en pijnboompitjes.

HOOFDGERECHT

(H1) Vegetarische quiche met tomatensaus.

(H2) Kogelbiefstuk met saliesaus en seizoengroente.

(H3) Vispotje van diverse soorten vis uit de oven met mozzarella.

Daarbij worden naar keuze roseval aardappeltjes of frites geserveerd.

NAGERECHT

(N1) Haagsche Bluf chocolade droomcakeje uit de oven met vanille-ijs

(N2) Crème Brulée

De gehele avond zijn er drankjes zoals binnenlands gedistilleerd, bier, wijn en fris. Drankjes vóór 16.00 uur zijn voor eigen rekening omdat de eindejaarsviering met een gezamenlijk glas prosecco wordt geopend.

Aanmelden

Voor leden kost deelname aan de eindejaarsviering € 45,00, voor een introduc e € 55,00. Dit bedrag moet worden overgemaakt op NL74INGB 0007 4130 77 ten name van Bestuur VSAG te Den Haag met vermelding van eindejaar. Bij het aanmelden moet worden aangegeven welk voorgerecht, hoofdgerecht en dessert is gekozen. Een voorbeeld: (V2), (H3), (N1).



Bijzondere muurschilderingen in Haagsche Bluf

Het pand waarin Grand Café Haagsche Bluf is gevestigd, is in de 16^e eeuw gebouwd. Van binnen en buiten is dat nog goed te zien. Door de eeuwen heen zijn andere stijlen toegevoegd, waaronder art nouveau.



In het restaurant is dit onder andere terug te zien bij de voorgevel en op de opvallende en grote muurschilderingen, die door Karski and Beyond zijn gemaakt.



Pauwen

De eigenaar die zijn zaak een make-over wilde geven, vroeg om schilderijen van pauwen op een aantal muren. Tijdens het maken van ontwerpen pakte dit idee minder goed uit en werd besloten bij de bouwstijl van het pand aan te sluiten. Bovendien paste dit bij Den Haag als art-nouveaux hoofdstad van Nederland.

Rit door toeristisch Den Haag in historische PCC-tram

In juli 1949 reed tramrijtuig nr. 1001 voor het eerst in Den Haag. Het was de eerste PCC-tram, een uit de Verenigde Staten afkomstige innovatieve en gestroomlijnde tram, die snel, soepel en zonder schokken kon optrekken en afremmen. De afkorting PCC stond voor Presidents' Conference Committee, een groep tramdirecteuren die een moderne standaardtram ontwikkelde.

De HTM heeft er 234 gehad. Jarenlang was de PCC-tram het boegbeeld van de HTM. Na 75 jaar, in 1993, ging de laatste buiten dienst.

Enkele exemplaren rijden als Tourist Tram nog steeds rond in Den Haag dankzij de meer dan honderd vrijwilligers van het Haags Openbaar Vervoer Museum, dat in een voormalige tramremise aan de Parallelweg is gevestigd.

Geschiedenis

Zij houden de historische trams en alles wat daarbij hoort in goede conditie zodat de liefhebbers kunnen blijven genieten van de geschiedenis en het materieel van het Haagse openbaar vervoer.





Op donderdag 10 oktober maakten 33 leden met een PCC-tram een toeristische rit door Den Haag. Rob Brons, vroeger onder andere de Haagse brandweercommandant, was gastheer. Na afloop was er een lunch in 't Goude Hooft. Een deelnemster: "Het was een superdag."



Om half elf stapten de deelnemers tussen het Oude Stadhuis aan de Groenmarkt en de Grote Kerk in een van de nog rijdende en knalgele PCC-trams, die jarenlang het straatbeeld van Den Haag bepaalden. De eerste officiële rit met de PCC-tram werd op 5 augustus 1949 gemaakt. Dagblad Het Binnenhof dat erbij was, deed er verslag van en noemde de nieuwe tram, de eerste van dit type in Europa en in België met onderdelen uit Amerika in elkaar gezet, "een autobus die vliegensvlug op rails door de Hofstad zweeft."

Volgens de krant leek de tram, mede door de stuurstoel, meer op een bus dan op de bestaande trams en mocht de PCC-tram "met een gerust geweten" de trots van de HTM worden genoemd. Het Binnenhof: "Als vorsten zaten de eerste passagiers op hun leren zetels, met naast elke zitplaats een raam dat afzonderlijk kan worden geopend. Bovendien zijn boven de ramenruitjes aangebracht, zodat ook de staande "buspassagiers" naar buiten kunnen kijken."

Gebengel

De verslaggever van Het Binnenhof zette het woord buspassagiers tussen aanhalingstekens, "want het gebengel aan de lus behoort ook tot het verleden. Aan de zitplaatsen zijn tot aan het dak stevige stangen bevestigd, waardoor de reizigers altijd een gelegenheid hebben zich ook

inderdaad staande te houden. Wat wel nodig is, want binnen vijf seconden kan de PCC-car een snelheid van dertig kilometer bereiken. Ook het remmen kan zeer snel geschieden. Bij noodremming kunnen drie remmogelijkheden tegelijk in werking worden gesteld. En dat alles door het indrukken van één pedaal.”

Volgens Het Binnenhof voelt de bestuurder zich ongeveer als in een auto. “Hij heeft drie pedalen: de dodemanspedaal, die altijd ingedrukt moet blijven als de tram wil blijven rijden; het rempedaal en de snelheidspedaal, te vergelijken met het gaspedaal in een auto. De bestuurder heeft dus bijna zijn handen vrij voor het schakelbord, waardoor hij verschillende handelingen kan uitvoeren zoals bellen, openen en sluiten der deuren, wisselbediening, zandstrooier e.d.”

Voorlopig worden de wagens, die een lengte hebben van 13.86 m. door twee man bediend. Bij het instappen aan de achterzijde betaalt men aan de conducteur, die een vaste zitplaats heeft. Het instappen kan snel geschieden omdat de passagiers in een grote ruimte aan de achterzijde kunnen wachten tot zij aan de beurt zijn om te betalen.

Zweven

Indien zich iets tussen de deuren bevindt waardoor deze niet kunnen sluiten, klinkt bij de bestuurder een belsignaal. Kan de deur door een of andere oorzaak slechts voor een derde worden gesloten, dan gaat hij automatisch weer open. Een speciale ventilatie brengt per minuut 28 m³ lucht in de wagen. In het koude jaargetijde wordt de lucht verwarmd. De wagen kan een snelheid van maximum 70 kilometer bereiken. Door het gebruik van rubber o.a. in de wielen naast de normale vering, krijgt men het gevoel over de rails te zweven.

Wie de 12 dubbele en 14 enkele zitplaatsen bezet vindt, moet in het ruime tussenpad een staanplaats zoeken. Op normale tijden kunnen 40 passagiers een staanplaats innemen, maar dit aantal kan in de spitsuren worden opgevoerd tot ongeveer 100 personen”, aldus Het Binnenhof.

De PCC tram met het lijncijfer 8, die vroeger tussen Scheveningen en het station Hollands Spoor reed en net als de andere PCC-trams door de lange gelede trams werd vervangen, vertrok om half elf met de VSAG-ers en bestuurder Richard bij de Grote Kerk en het Oude Stadhuis. Op de rode bankjes zat niet iedereen die zich had aangemeld omdat twee deelnemers het waren vergeten. Dat was jammer omdat er een wachtlijst was.



Gastheer Rob Brons, vrijwilliger bij het Haags Openbaar Vervoer Museum, heette iedereen welkom en stelde zich kort voor. Bij het HOVM werken veel vrijwilligers. In de zomer rijden op zaterdag en zondag vanaf 10.00 uur toeristische hop on - hop off trams de toeristische route, vanaf de Groenmarkt via het Buitenhof, het Spui, het Centraal Station, Scheveningen en het Vredespaleis. Dit was ook de route voor de VSAG-ers.

Revolutionair

Het gestroomlijnde ontwerp van de PCC-car was revolutionair. De belangrijkste en meest kenmerkende vernieuwing was de accelerator, een schakelcontroller met talrijke rij- en remstanden, waardoor de tram zeer snel, soepel en schokvrij kon optrekken en afremmen. Andere innovaties waren de eenmansbediening zonder conducteur, de mechanische ventilatie bij de aandrijving die voor meer kracht zorgde, het gebruik van rubber in de ophanging voor een stillere loop en magneetremmen op de draaistellen tussen de wielen.

Terwijl Rob Brons allerlei bijzonderheden vertelde reed de tram via het Spui en het Rijswijkseplein de oude route van lijn 10, over Rijswijk naar Voorburg. Via de Jan van der Heijdenstraat, het Lorentzplein en langs

de Slachthuisweg werd naar de Haagse Hogeschool gereden, waar zo'n vijftig opleidingen worden gegeven. Rob Brons was van 2010 tot 2014 voorzitter van het College van Bestuur van de Haagse Hogeschool.



Daarna ging het over de route van lijn 12. Links aan de Fruitweg was de remise voor de bussen te zien. De bussen rijden al veertig jaar op aardgas. Het is de bedoeling dat ze allemaal door elektrische worden vervangen. De trams worden vervangen door het nieuwere, bredere en lagere model.

Na de 'zevensprongkruising', de ingewikkeldste kruising in Europa, met onder andere de Loosduinseweg, de Regentesselaan en de De la Reyweg, kruiste de tram de Laan van Meerdervoort richting Duindorp.

Remises

In de bussen en trams zit een systeem dat verkeerslichten beïnvloedt. Er zijn drie tramremises: Zichtenburg, Scheveningen en de Frans Halsstraat. Drie rode trams staan in de Lijsterbesstraat, de enige remise waar ze passen. Bijna alle trams zijn voor personenvervoer. Tussen station Hollands Spoor en Scheveningen rijden twee goederentrans.



Terug werd over de Scheveningseweg en langs de Hofvijver naar het startpunt naast de Grote Kerk gereden. Daarna was er een lunch in restaurant 't Goude Hoofd.



Antieke auto's op laatste fietstocht over Westlandse Tuindersroute

Voor de laatste fietstocht van dit seizoen op zaterdag 12 oktober namen de 11 deelnemers de Tuindersroute in het Westland door natuurgebieden en langs kerken, boerderijen en kwekerijen. Op verzoek van Ton van der Linden die er niet bij kon zijn, zorgde Ed de Kleijn voor de begeleiding. Hij gebruikte daarvoor de fietscomputer van Ton van der Linden, die daarop de route had ingesteld. Voor alle zekerheid had hij de route ook nog op twee A4'tjes uitgetikt.



Zoals altijd werd vertrokken vanaf het zorgcentrum in de Toon Dupuisstraat. Via de Hervormde kerk in Wateringen werd langs het Hofpark en de molen Windlust naar het startpunt van de route gereden. Daarna ging het richting Schipluiden langs druivenkwekerij Nieuw Tuinzicht. Op het fietspad naar 't Woudt zagen de deelnemers op de parkeerplaats bij de kerk antieke auto's staan. Citroen Traction Avant voor de insiders.

Nadat daar een kijkje was genomen werd in restaurant De Hooiberg van de koffie en de warmte genoten. Dat was welkom want het was fris en de zon had grote moeite om door te komen.



Wat opgewarmd reden de deelnemers over het lange fietspad naar de Noord-Lierweg en het fietspad Groenveld langs het natuurgebied de Zeven Gaten. Bij de zeven evenwijdig aan elkaar gelegen sloten waren veel soorten ganzen te zien. Daarna ging het langs het Overtoomsepad via de zuidrand van de Wollebrand, de fietspaden Lange Broekweg, Broekpolderlaan, Zwaansheulpad en Valkehorst en de kwekerij Nieuw Honsel naar Honselersdijk. Bij het Westlands Streekmuseum werd richting Kwintsheul langs de historische druivenkwekerij Sonnehoeck gereden.

Ton van der Linden had voor de bruggetjes gewaarschuwd, maar iedereen ging er zonder problemen overheen. Dat gold ook voor de vele andere bruggen in de route waarvan er enkele zo steil waren dat sommige fietsers besloten de brug op te lopen.

Gepiept

Via het fietspad langs de Wernetjessloot, het bredere Wenpad en de brug over de Wernetjessloot ging het naar het Gemma Frisiuspad in de Uithof en daarna over het kronkelige Van Berkenrodepad naar en door Madestein, het einde van de route. Onderweg was de opmerking gemaakt dat een mooi gebied was gemist. Ed de Kleijn: "De fietscomputer had een paar keer gepiept, dus dat zou wel kunnen. Toch was de tocht uiteindelijk iets meer dan 30 kilometer. Dan is het gemiste stuk niet zo groot, maar wel jammer natuurlijk."

Geslaagde najaarsbingo met veel deelnemers

De najaarsbingo
op dinsdag 24
september, in de
ruimte van de



VSAG gepresenteerd door penningmeester Ed de Kleijn en oud-
bestuurslid Cees Kloet, was zeer geslaagd en had met zo'n 40
deelnemers een grote opkomst. De leuke prijzen die konden worden
gewonnen, waren verzorgd door Gonny Looijen.

In de eerste ronde, na het tweede rondje voor twee volle rijtjes, was er
even verwarring bij het nakijken doordat alle getallen van het scherm
verdwenen. Waarschijnlijk was een stekkertje losgeraakt. Besloten werd
nieuwe briefjes uit te reiken en meteen voor de volle kaart te gaan.

Er werden zoals gewoonlijk drie rondes gespeeld en daarna nog een
gratis ronde. Winnaars met de volle kaart waren Joop van Boxtel, Joke
Hoek, Anneke Stapels en Greet Meerde, die respectievelijk een glazen
tafelstolp en
limonadesiroop, een
snoepstolp en een klok met
vogelgeluiden en een
geurkaars, een strandlaken
en een strandtas met een
koelelement en een
elektrische rijstkoker met
rijst wonnen. Tussen de
rondes door werden pakjes
met koekjes verloot.



Nieuwe tafels in ruimte VSAG

In de ruimte van de VSAG staan sinds enige tijd 11 nieuwe verrijdbare tafels. De afdelingen Schilderen en Handwerken hoeven hierdoor niet meer met de oude



zware tafels te tillen en is daardoor ook het schoonmaken van de vloer veel eenvoudiger. Ook na een bijeenkomst kunnen de tafels nu gemakkelijk worden teruggezet. De tafels zijn geschonken door Bob Draisma, zoon van de voorzitter. Nieuw in de ruimte van de VSAG is ook een koelvriescombinatie.

Andere contactpersonen Handwerken en Keep Fit

De afdelingen Handwerken en Keep Fit hebben een andere contactpersoon. Bij Keep Fit is dat Hans Alewijnse, tel. 070 – 345 31 76, 06 – 450 343 71, Hans.alewijnse@planet.nl. Bij Handwerken is Marianne van der Staaij de nieuwe contactpersoon: 06 – 174 132 84, mariannevanderstaij@hotmail.com.

Collectieve zorgverzekering

De collectieve zorgverzekering van de gemeente bij Menzis gaat per 1 januari over naar VGZ/IZA. Ook leden van de VSAG kunnen gebruik maken van het nieuwe collectieve aanbod.

Agenda

7/11: bestuursvergadering, 10.00 uur, ruimte VSAG

8/11: high tea, 12.30 uur, ruimte VSAG

19/11: sinterklaasbingo, 14.00 uur, ruimte VSAG

Personalia

Nieuwe leden/vrienden:

mevr. M.C. de Keizer

dhr. A. Rog

mevr. P.G. Rog-Jurgens

mevr. C. Leonard

mevr. J.M.E. Coorens

dhr. J.M. van Koppen

mevr. L. Stegeman

mevr. A.M. Blok-Holling

dhr. A.P.M. Blok

mevr. C.I.A. Wolvers

dhr. A. Wiek

mevr. M. Brands

mevr. W.M.J. Sterkenburg

Overleden:

mevr. M.B.G. van der Bol



Schilderclub aan het werk in Scheveningen

Voor twaalf leden van de Schilderclub Piet Bekker van de VSAG was op maandagmorgen 9 september de Scheveningse haven de plek om hun tekentalenten te ontwikkelen.

Normaal wordt elke maandag in de ruimte van de VSAG geschilderd, maar een paar keer per jaar worden de leden uitgedaagd verschillende technieken te oefenen. De ene keer zijn het stillevens, de andere keer staat een van de leden model. Eens per jaar wordt in de buitenlucht een tekening in en van de natuur gemaakt.

Na de koffie bij restaurant Oma Toos aan de Dr. Lelykade gingen ze aan de slag. Omdat in de haven veel is te zien was het is moeilijk een geschikte plek voor een leuk 'plaatje' te vinden. De een zag een mooie compositie in het woud van masten van de talloze zeiljachten, de ander zocht een rustig hoekje in de haven waar een enkele boot lag of het oud en verlaten huisje van de havenmeester.



Na een uur tekenen werd bij Oma Toos een pannenkoek gegeten en daarna elkaars werk bekeken, zoals een tekening van het restaurant van Oma Toos. Anderen hadden meer tijd nodig en maken hun werk thuis af. Opvallend was in

hoeveel stijlen de schilders een geheel eigen impressie van de haven wisten vast te leggen.

Uit de
archieven
van ambtelijk
Den Haag



“Gaten, die je een lichte hoogtevrees-rilling bezorgen”

Een verslaggever van dagblad Het Binnenhof stond op 20 oktober 1950 in het in aanbouw zijnde stadhuis op het Burgemeester de Monchyplein voor de grote gaten, waar de paternosterlift moest komen. De gaten, zo schreef hij, “die eens in een eeuwigdurende beweging nijvere ambtenaren en bezoekers van de ene naar de andere etage zal brengen, bezorgen je een lichte hoogtevrees-rilling.” Toch vond hij het uiteindelijk, ondanks het ontbreken van wat hij noemde make-up, “een prettig gebouw om in publiek belang te werken.”

Volgens Het Binnenhof was het overbodig in het stratenboekje van Den Haag te zoeken naar de Henk Malleeweg. “Want hij staat er niet in. De Henk Malleeweg loopt namelijk van de directiekeet op het Alexanderveld naar het nieuwe stadhuis in aanbouw op datzelfde Alexanderveld en bestaat slechts uit enkele tegels en enkele planken, die op de eens zo grazige weiden van het veld zijn gelegd.

Koffie

De weg is genoemd naar en speciaal aangelegd voor Henk Malleeweg en de bijzondere service is hem niet gegeven, omdat hij de hoogste autoriteit bij de stadhuisbouw is, maar omdat hij elke dag de moeilijke weg van directiegebouw naar stadhuis moet afleggen met een blad koffie in zijn hand. Maar het sjeke straatnaambordje met de versiering van goudsbloemen, dat de werklieden als dankbetuiging voor de bewezen diensten hebben neergezet, kan aan de bezoeker met een groot voorstellingsvermogen reeds enigermate een beeld geven van een ruime brede verkeersweg, misschien wel met een vijver erbij, welke daar als het stadhuis klaar zal zijn, zal worden aangelegd. Hoge toren om wind te vangen.

Het gezelschap journalisten echter, dat onder aanvoering van de wethouder van Openbare Werken, drs. C. A. A. van Lutternvelt en enkele prominente figuren bij de stadhuisbouw de stand van zaken bekeken heeft, had niet direct de bedoeling in de toekomst te kijken — al doen ze altijd wel alsof ze het kunnen. Hetgeen overigens niet wil zeggen dat het niet interessant is om te weten, dat het nog niet bestaande representatieve gedeelte met het bestaande gedeelte zal worden verbonden met een toren, die vijftig meter hoog zal worden en de Hagenaars reeds van verre zal tonen, waar ze moeten zijn om hier in het publieke belang te kunnen werken.

Men komt beneden in de gewelven van deze moderne burcht van het administratieve publieke welzijn, ziet de oliestookinstallatie en noteert ijverig dat elke ketel vijftienghonderd meter pijp bezit en drie miljoen calorieën warmte kan leveren. Maar ja, het is allemaal nog te veel als een heel mooie juffrouw die zich nog niet opgeknapt heeft. Je ziet wel, dat het wat is, maar op een bal is het duizend keer beter.

Zo is bij het betreden van de burgemeesterskamer eigenlijk de enige gedachte: „Zo hier komt dus de burgemeester te zitten", omdat hij wat aankleding en afwerking betreft even goed in de kamer ernaast zou kunnen gaan zitten, die aan de gemeentesecretaris is toebedeeld.

En zo is het met de noodtrouwzaal, dat wil zeggen voor de ruimte, die als trouwzaal is



aangewezen zolang het representatieve gedeelte nog niet klaar is; met de gaten, die je een lichte hoogtevrees-rilling bezorgen, bestemd voor de paternosterlift, die eens in een eeuwigdurende beweging nijvere



ambtenaren en bezoekers van de ene etage naar de andere zal brengen en met de afdeling Bevolking, waarvan men nu al kan zeggen dat zij beter geschikt is voor iets blijfs, zoals een geboorteaangifte of een huwelijk, dan voor zoiets droevigs als een sterfgeval.

Alles bij elkaar kan de wachtende Hagenaars worden medegedeeld,

dat het stadhuis er wezen mag, als het er is, en dat hun wachten van vader op zoon beloond zal worden, tenminste als zij tijd van leven hebben tot de tweede helft van 1952, wanneer het gebouw in gebruik zal worden genomen. Laten we hopen, dat we dat nog mogen beleven”, aldus Het Binnenhof.

Sensatie

Zo'n 2,5 jaar later schreef Het Binnenhof weer over de paternosterlift: "Krakend en kreunend stond gistermiddag één der paternosterliften van het nieuwe stadhuis te Den Haag stil. Een caféhouder was er even tevoren met een kennis en een kind ingestapt, op weg naar de afdeling Belastingen, om zijn offer aan de overheid te brengen. Omdat voor velen zo'n paternosterlift, die een dozijn schuitjes onophoudelijk op en neer laat gaan, waarbij de schuitjes boven- en onderlangs horizontaal worden doorgetrokken, een sensatie is, stapte het drietal niet uit toen het op de verdieping der Belastingen was, doch bleef het ten gerieve van het kind in het schuitje om bovenlangs weer de bewuste etage te bereiken.



Juist toen men boven in de horizontale, neutrale zone was, is er iets nog onopgehelderds gebeurd. De cabine raakte van het goede spoor, de splinters sprongen er af, doch de schade bleef beperkt omdat de veiligheidsinstallatie de lift meteen stopzette.

Een actieve bode belde meteen de brandweer, wilde ook meteen de G.G. en G.D. bellen, doch hoorde

van de in het plafond van het stadhuis onzichtbaar hangenden dat dit niet nodig was. Via de machinekamer op het dak van het gemeentehuis konden de twee mannen en het kind uit hun isolement worden verlost. Om alsnog de belasting te gaan betalen. Politie en arbeidsinspectie kijken thans na of er met de lift iets niet in orde is.”

Kralen

Een paar maanden hierna was het stadhuis weer een onderwerp voor Het Binnenhof: “Wethouder Th. M. Dresmé is niet alleen hoog in het nieuwe stadhuis wat zijn functie betreft, maar evenzeer wat zijn plaats in het gebouw betreft. Vier „kralen” van de paternosterlift moeten verglijden voor men de etage bereikt waar de afdeling Financiën haar appartementen heeft. De vensters van de kamer van de wethouder zien uit op dat gedeelte van de stad, dat ligt achter de Javastraat, een segment van het terrein waarover het stadsbestuur waakt en dus ook wethouder Dresmé.

Als het grote voordeel van het nieuwe stadhuis ziet hij de bundeling van de gemeentelijke diensten, waardoor veel wordt bespaard aan tijd en werk. Ook voor het publiek is alles veel gemakkelijker geworden nu alles in een gebouw is ondergebracht.

Wat hij nog in het gloednieuwe gebouw mist is de sfeer, zoals hij die kent van het gebouw „Mercurius“ in het Noordeinde. Het vertrouwde, dat de binnenstad gaf is nog niet aanwezig op het Burgemeester de Monchyplein. Maar dat dit op de duur wel zal komen, daarvan is hij zeker.



De heer W. H. Morel is wel iemand, die het nieuwe stadhuis waarderen kan. Hij heeft er dan ook lang genoeg op gewacht, want al de tijd, dat hij bij de gemeente in dienst is, is er sprake geweest van een nieuw gebouw. Zo dikwijls, dat hij al ging wanhopen aan de tot standkoming ervan.

Gedurende zijn loopbaan heeft hij in vele gebouwen achter zijn bureau gezeten, zelfs nog op de Prinsegracht 9 in de tijd dat de Jan Hendrikstraat nog maar een smalle straat was. Ondanks het feit dat hij in al die gebouwen prettig heeft gewerkt, is hij alweer gewend aan zijn nieuwe omgeving. Dat wil dan zeggen binnen. Buiten mist hij, zoals waarschijnlijk alle ambtenaren, de binnenstad en loopt hij tussen de middag eigenlijk een beetje met zijn ziel onder de arm. Maar het uitzicht uit zijn kamer is aardig, de werkruimte en inrichting van het stedelijke huis uitstekend.

Kil

Mejuffrouw J. J. Venema is met de Haagse Stichting voor de Lichamelijke Opvoeding meegekomen uit het schoolgebouw aan de Lijnbaan, waar Onderwijs heeft gezeteld. Dat was een oud gebouw. Hier is alles nieuw, geriefelijk en comfortabel. Met de gezelligheid valt het best mee. Zij zit in de grote vleugel, die uitzicht geeft op het Nassauplein. Dat heeft het nadeel, dat de zon er niet komt, waardoor het aan die kant wat kil is. Zij vindt dit zelf een klein bezwaar in vergelijking met de rest, die goed is", aldus Het Binnenhof.

(Foto's Haags Gemeentearchief)

WOORDZOEKER

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| K | N | N | E | L | L | A | V | R | E | V | O |
| Z | E | E | S | C | H | U | I | M | E | R | P |
| P | A | D | R | I | N | K | E | N | A | I | P |
| T | I | E | K | A | P | E | R | S | R | S | K |
| O | K | H | E | Z | B | E | R | A | R | A | T |
| O | O | R | C | Z | E | E | T | E | A | S | W |
| P | P | A | A | S | E | E | T | H | T | Y | B |
| N | S | A | N | A | N | L | R | S | N | N | I |
| E | L | B | K | N | I | E | L | O | E | O | E |
| T | U | T | E | Y | T | E | T | O | V | O | R |
| U | I | S | R | N | K | V | N | A | V | E | W |
| O | T | O | E | P | D | T | L | N | R | P | R |
| H | E | K | E | T | K | U | I | A | E | I | O |
| S | N | K | A | J | U | I | T | U | G | S | P |
| T | D | O | O | D | S | H | O | O | F | D | T |

De woorden staan in alle richtingen. Sommige letters worden vaker gebruikt. De overgebleven letters vormen van linksboven naar rechts beneden een woord.

| | |
|---------------|--------------|
| ANKER | MAST |
| BIER | OPSLUITEN |
| DOODSHOOFD | OPVOLLEZEE |
| DRINKEN | OVERVALLEN |
| ENTEREN | PIRATENNEST |
| ENTERHAAK | PIRATENSCHIP |
| HOUTENPOOT | UITKYK |
| HUT | VLAG |
| KAJUIT | WOESTEBAREN |
| KAPERS | WYN |
| KOSTBAARHEDEN | ZEEROVER |
| KRAAIENNEST | ZEESCHUIMER |

Stuur de oplossing voor 13 november naar:

VSAG
Zuidlarenstraat 57,
2545 VP Den Haag

of mail naar:

vsag@denhaag.nl

Onder de inzenders van de goede oplossing wordt een prijs van € 10,-- verloot.

Helaas waren bij de kruiswoordpuzzel in het Journaal van oktober vooral verticaal woorden weggefallen. Hierdoor moesten 3 letters zelf worden geraden. Dat deden 22 inzenders goed.

De oplossing van de puzzel is ENERGIETRANSITIE. Na loting ging de prijs van € 10,-- naar dhr. Wim Rog uit Den Haag.

Afdelingen en contactpersonen

Tenzij anders vermeld vinden de activiteiten plaats in de ruimte van de VSAG, zaal 1.09, op de eerste etage in Zuid57 aan de Zuidlarenstraat 57.

BILJARTEN

Maandag t/m vrijdag 9.00 - 13.00 uur, 13.00 - 17.00 uur
Dhr. F.J.M. Kalse, tel. 070 - 394 03 64
frans-bep@ziggo.nl
Per maand € 8,00

BRIDGE

Woensdag 13.00 - 16.00 uur
Dhr. R. Maring, tel. 06 - 440 240 41,
vsag.bridge@outlook.com
Per maand € 5,00

FIETSEN

Van maart tot en met oktober op de 2e zaterdag van de maand
Dhr. T. van der Linden, tel. 06 - 387 841 71
vanderlindenton87@gmail.com

HANDWERKEN

Maandag 13.00 - 16.00 uur
Mevr. M. van der Staaij, tel. 06 - 174 132 84
mariannevanderstaij@hotmail.com
Per maand € 5,00

KEEP FIT

Stadhuis Spui, woensdag 14.00 - 15.00 uur in groepsverband
Uitsluitend de deelnemers van deze groep kunnen op een andere dag
of tijd ook individueel fitnessen

Dhr. H. Alewijnse, tel. 070 – 345 31 76, 06 – 450 343 71

Hans.alewijnse@planet.nl

Per maand € 20,00

KOERSBAL

Sportcomplex Erasmus, maandag 13.30 - 15.30 uur

Dhr. H.Th. Bielefeld, tel. 070 - 345 17 62

h.t.bielefeld@hetnet.nl

Per maand € 1,50

SCHILDEREN

Maandag 9.00 - 12.00 uur

Dhr. J. Vos, tel. 070 - 355 82 81

strandvos@ziggo.nl

Per maand € 5,45

YOGA

Dinsdag 10.00 - 11.00 uur

Mevr. M. Hendriks-Zuidwijk, tel. 070 - 323 94 15

greethendriks@casema.nl

Per maand € 18,50

WATERGYM

Escamphof, Escamplaan 57, woensdag 16.15 - 17.00 uur en
17.00 - 17.45 uur, donderdag 15.00 - 15.45 uur

Mevr. Y. Heemskerk-Brunings, tel. 06 - 309 003 75

yvonne.heemskerk.brunings@gmail.com

Per maand € 21,50

Indien onbestelbaar
s.v.p. retourneren naar:
VSAG
Zuidlarenstraat 57
zaal 1.09
2545 VP Den Haag

Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas

