



Vereniging
Senioren
Ambtenaren
gemeente
's-Gravenhage

JOURNAAL

V
S
A
G

april 2025
jaargang 48

**Voorzitter**

L.G.J. Draisma
070 – 358 90 51
leo.draisma@gmail.com

**Secretaris**

mevr. L. van Aken
06 – 12 43 96 63
lidewijlidwietje1956@gmail.com

**Penningmeester**

E.F.H. de Kleijn
070 – 354 46 22
penningmvsag@outlook.com

**Plv. penningmeester**

T. Rijksen
06 – 23 33 68 82
ton2001@ziggo.nl

**Bestuurslid**

mevr. C. Bult
06 – 31 56 16 60
cobi.b@casema.nl

**Bestuurslid**

mevr. A.C. Kamperman
06 – 21 98 45 42
ackamperman@gmail.com

**Bestuurslid**

mevr. A. Dammers
06 – 26 38 78 43
aliciadamers@hotmail.com

E-mail bestuur

vsag@denhaag.nl

Postadres

Zuidlarenstraat 57
kamer 1.09
2545 VP Den Haag

Bankrekening

NL95 INGB
0003 9305 93

t.n.v. Penn.
ver. v.
Senioren Ambt.
Gem.
's-Gravenhage

Website

www.vsag.nl

Leny, dank je wel voor alles wat je voor de VSAG hebt betekend

Op vrijdag 21 maart hebben we op de begraafplaats aan de Laan van Eik en Duinen met applaus afscheid van Leny Loke genomen. Onze onvolprezen secretaris overleed op zondag 16 maart op 77-jarige leeftijd.

Al enige tijd kampte zij met haar gezondheid. Een paar dagen na haar verjaardag op 9 februari werd zij in het Haga ziekenhuis opgenomen en twee weken later in het Jacobshospice aan de Koningin Emmakade. Zo snel ging het.



Leny zou op dinsdag 25 maart tijdens de Algemene Ledenvergadering voor de laatste keer achter de bestuurstafel zitten omdat zij zich de vorige keer nog maar voor een jaar herkiesbaar had gesteld.

We zouden dan bekend maken dat wij haar, voor het eerst in de geschiedenis van de VSAG, tot erelid hadden benoemd. Nu hebben wij dat haar in het hospice moeten zeggen en haar toen de bijbehorende oorkonde gegeven.

Dat in 2012 het bestuur Leny vroeg Ada Goudsmit als secretaris op te volgen toen die plotseling was overleden, lag voor de hand.

Jarenlang was zij immers de rechterhand van de gemeentesecretaris. Van al die ervaring en de belangrijke relaties die zij bij de gemeente had heeft de VSAG maar liefst 13 jaar mogen profiteren.

Leny was als het ware de regisseur van het bestuur, een rots in de branding, de spin in het web. Zij wist alles, zag alles en had niet alleen een scherp oog voor de hoofdlijnen, maar ook voor details waarvan juist zij wist hoe belangrijk die waren. Alles konden wij met een gerust hart aan haar overlaten.

Ook organiseerde Leny allerlei activiteiten, zoals dag- en vaartochten, stadswandelingen, excursies en rondleidingen. Daarvoor werkte zij met het organiserende bureau uitstekend samen. Alles werd tot in de puntjes geregeld. Er mocht immers niets fout gaan. De deelnemers mochten niets te klagen hebben.

Voor het bestuur en daarmee voor de leden van de VSAG was

Leny een bijna onmisbare steun en toeverlaat. Tijdens de door veel leden bezochte afscheidsdienst heb ik Leny bedankt voor alles wat zij voor de VSAG heeft betekend en gezegd waarom zij tot erelid was benoemd.

Oud-bestuurslid Stef de Niet speelde op verzoek van Leny op zijn saxofoon het nummer 'Solitude', dat eenzaamheid betekent en Duke Ellington in 1934 schreef.

Dank aan Lidewij van Aken die bereid is Leny op te volgen en aan Annette Kamperman en Alicia Dammers die eveneens tijdens de Algemene Ledenvergadering tot bestuurslid zijn benoemd. Ook daardoor is het bestuur op volle sterkte.

We moeten immers verder. Die opdracht hebben we. Ik hoor het Leny zeggen.

Leo Draisma

voorzitter

VSAG bezorgd over gevolgen betaald parkeren bij Zuid57



Het bestuur van de VSAG maakt zich zorgen over het voorgenomen besluit van de gemeente onder andere in de Zuidlarenstraat van 09.00 tot 24.00 uur betaald parkeren in te voeren.

Bezoekers van de activiteiten in de ruimte van de VSAG in Zuid57 en leden van de afdelingen Schilderen, Handwerken, Biljarten, Yoga, Bridge en Koersbal die er actief zijn, krijgen daardoor met extra kosten te maken. Het bestuur vreest dat door deze financiële drempel voor een aantal leden het lidmaatschap te prijzig wordt. Voor het voortbestaan van de VSAG kan dan op den duur een probleem worden.

Het bestuur pleit in een brief aan het gemeentebestuur, de gemeentesecretaris en de directeur Personeel en Organisatie van de gemeente daarom voor een alternatieve aanpak waarmee met de belangen van de oud-medewerkers van de gemeente rekening wordt gehouden. Zo geldt in een aantal omliggende wijken betaald parkeren vanaf 18.00 uur. Omdat alle activiteiten van de VSAG overdag plaatsvinden zou dit veel problemen voorkomen.

Ook de veelal kleinschalige bedrijven die in Zuid57 zijn gevestigd, worden door het invoeren van betaald parkeren getroffen. Zij kunnen nu al soms met moeite de huur van hun bedrijfsruimte opbrengen. Enkele eigenaren hebben daarom ook bij de gemeente hun zorgen over de invoering van overdag betaald parkeren kenbaar gemaakt.

Dagtocht naar unieke natuur van de Biesbosch

De Biesbosch, een van de mooiste en unieke natuurgebieden van Nederland, is de bestemming van de lentedagtocht op woensdag 14 mei.

Het programma bestaat uit een bezoek aan het Biesbosch MuseumEiland waar de deelnemers met koffie, thee en gebak worden ontvangen, een lunch en een vaartocht van vijf kwartier door de Biesbosch.



De Biesbosch is bekend door het waterrijke landschap, de overvloed aan flora en fauna en de belangrijke ecologische waarde. In dit nationaal park kunnen de bezoekers genieten van de ongerepte natuur, die bestaat uit natte rivierbossen, moerassen, graslanden en rietvelden met een rijkdom aan verschillende soorten planten en dieren. Ook is de



Biesbosch belangrijk voor trekvogels, lepelaars, ijsvogels, haviken, buizerds, zee- en visarenden en verschillende soorten eenden. Bevers hebben er sinds hun terugkeer in de jaren '80 dammen en burchten gebouwd. Ook is de Biesbosch een belangrijk leefgebied voor de Europese moerasschildpad en vissoorten als de snoek, baars en paling.

De Biesbosch speelt bovendien een belangrijke rol in het waterbeheer van Nederland. De rivierbossen helpen bij het reguleren van de waterstanden en het voorkomen van overstromingen. Het zoetwatergetij, dat in hoogte soms 80 cm verschilt, ontstaat doordat het water van de Rijn en de Maas door de Biesbosch via het Haringvliet naar zee stroomt. Bij vloed wordt dit water weer terug de rivier op gestuwd.



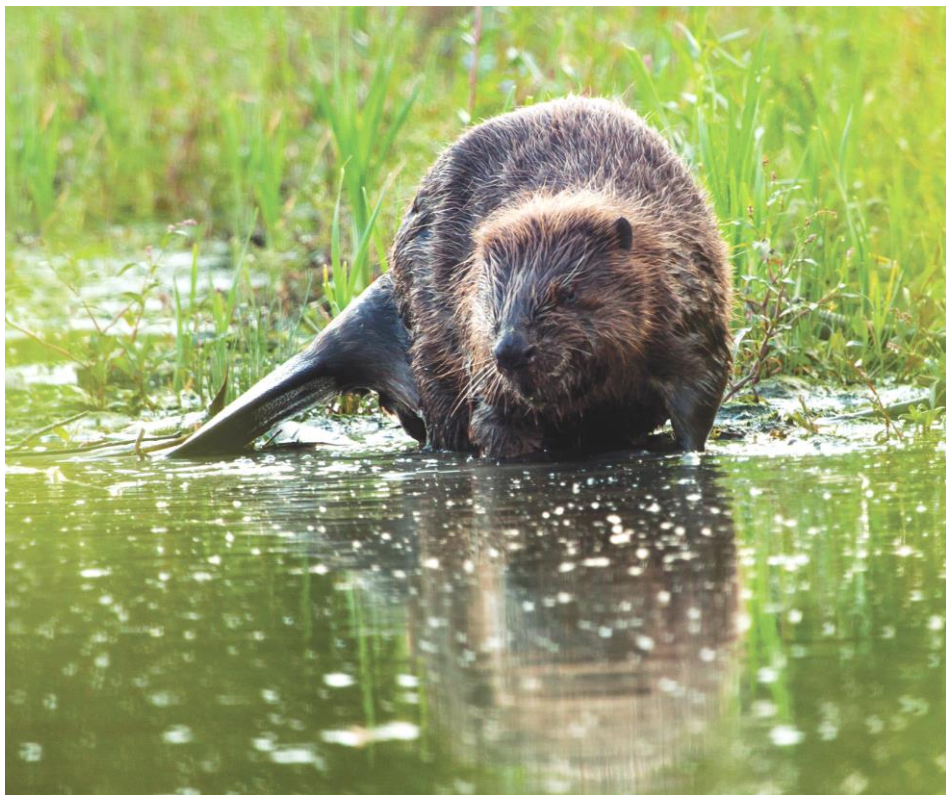
Het Biesbosch Museum Eiland toont in zeven themapaviljoens de historie van de Biesbosch vanaf de Sint-Elizabets stormvloed in de nacht van 18 op 19 november 1421. Het polderland veranderde

toen in een binnenzee. Door het water uit de Maas en de Waal werd het een zoetwaterdeltagebied. Uit zand en rivierslib ontstonden zandplaten, waar vooral biesen goed op groeiden. Vandaar de naam 'Biesbosch'.

Het buitengedeelte van het museum is een hakgriend, een vochtige akker waar wilgenhout wordt verbouwd. Op een schaalmodel van de Biesbosch van 30 bij 30 meter, compleet met polders, dijken en stromen, is te zien hoe smeltwater uit de Rijn en regenwater uit de Maas samenkomen.

Aanmelden

De bus vertrekt om 9.00 uur vanaf het busplatform op het Centraal Station en is daar rond 17.00 uur weer terug. De dagtocht met de ontvangst met koffie/thee in het Biesbosch Museum Eiland, de toegangsprijs van het Museum, de lunch en de rondvaart kost € 70,00, voor een introducé € 85,00. Het betreffende bedrag moet worden overgemaakt op NL74INGB 0007 4130 77 ten name van Bestuur VSAG te Den Haag met vermelding van Biesbosch.





Met Michel Draisma op dinsdag 29 april

Rondje langs drie bijzondere woningbouwprojecten

Michel Draisma maakt op dinsdag 29 april om 14.00 uur in de ruimte van de VSAG een rondje langs drie bijzondere woningbouwprojecten: Little C in Rotterdam, Happy Days in Zoetermeer en Linck in de Binckhorst in Den Haag.

In 2017 begon hij als gebiedsmarketeer bij ontwikkelaar en bouwer ERA Contour met het verkooptraject Little C in Rotterdam. Dit project op een 'niemandsland' en voormalige tippelzone aan de Coolhaven bestaat uit 15 appartementenblokjes,



afgewisseld door pleintjes en groen. Het is een kleinschalig project, haast een dorp in de stad, met 300 woningen, kantoorruimten en kleinschalige horeca op één hectare, zonder dat met de bouw enorm de hoogte is ingegaan. Het wordt vaak als voorbeeldproject gebruikt en won de Rotterdamse Architectuur Prijs.

Zoetermeer

Happy Days aan de rand van de wijk Oosterheem in Zoetermeer is zo goed als klaar. Alle 165 woningen hebben aan de



voorkant een veranda. Er is volop ruimte voor de natuur. Bomen, heesters en bloemen slingeren rond de woningen en de vijver en trekken vogels, bijen en vlinders aan. Het binnengebied is autovrij, zodat kinderen veilig kunnen spelen.

Net als bij Little C is dit nieuwe woonconcept voor en met de toekomstige bewoners ontstaan. Michel Draisma zal aangeven voor welk type bewoners dit project is gemaakt, hoe ze er bij betrokken zijn en wat er binnenkort gebeurt om er een nog bruisender 'community' van te maken.



Binckhorst

Met de bouw van Linck bij de Fokkerhaven in de Binckhorst had Era Contour al veel eerder willen beginnen. De 77 appartementen waren al verkocht, maar werden door bezwaren van een bedrijf in de omgeving uit de verkoop gehaald. Kort geleden kwam Era Contour er met deze ondernemer alsnog uit en wordt binnenkort met de bouw begonnen.



Veel belangstelling voor snertmiddag

Oer-Hollandse klassieker valt weer goed in de smaak

De vierde en zeer geslaagde editie van de VSAG-snertmiddag op dinsdag 18 februari trok met zo'n 30 deelnemers veel belangstelling. Ze deden zich tegoed aan de oer-Hollandse klassieker van spliterwten, inclusief een plak roggebrood met ontbijtspek.



In tegenstelling tot de drie voorgaande keren werd de snertmiddag niet in het clubgebouw van de sv Erasmus waar eind vorig jaar brand was, maar in eigen huis in Zuid57 gehouden. Daarvoor moesten wel een soeppan en soepkommen worden aangeschaft, die in de toekomst ongetwijfeld vaker zullen worden gebruikt. De soep in de hoge pan doorroeren was nog even lastig. Plaatsvervangend penningmeester Ton Rijksen gebruikte daarvoor een paar dikke breinaalden van de handwerkafdeling.

Nadat de soepkommen leeg waren gelepeld serveerden de gastvrouwen Alicia Dammers en Gonny Looijen een borreltje en werden voor de pubquiz vijf teams geformeerd. Ze noemden zich 'De Activa' naar de woonboot van Anneke Bleijenberg, 'De Kraaien', 'Fitness-senioren', 'Gemengd Dubbel' en 'De Raamclub'.

Cees Kloet die de pubquiz presenteerde en met Ton Rijkse had voorbereid, stelde eerst een paar algemene vragen. Daarna vragen over sport, plaatsen in Zuid-Holland, muziek en foto's van bekende gebouwen in de wereld en tot slot weer een aantal algemene vragen. Vragen die aan de orde kwamen waren onder andere: wanneer werd de laatste Elfstedentocht gereden, welke stad heeft de naam Sleutelstad, welke afmeting heeft een olympisch zwembad en uit welke plaats komen The Beatles?



Telefoons

Vanzelfsprekend moesten de telefoons van tafel, want er mocht niets worden opgezocht. Daar werd goed op gecontroleerd. Vermakelijk was dat het overleg in de groepen over de antwoorden op de vragen soms verstaanbaar voor de andere teams was. Intussen gingen de gastvrouwen meerdere malen langs met blokjes kaas en worst.

De leden van het team 'Raamclub', dat vooral uit dames van de Handwerkclub bestond en de meeste punten behaalde, kregen een zakje chocolade eitjes en gingen met Cees Kloet en Ton Rijkse op de groepsfoto.



Gert-Jan Aleman van PEP Den Haag:

“Wij geven de hengel maar niet de vis”

Er zijn mensen die een half jaar in dezelfde broek lopen en hun eten niet kunnen betalen. “PEP Den Haag lost de armoede in de stad niet op”, zei directeur-bestuurder Gert-Jan Aleman tijdens zijn lezing op dinsdagmiddag 25 februari in de ruimte van de VSAG. “Er is veel armoede. Wat wij doen is de maatschappelijke organisaties in Den Haag op allerlei manieren ondersteunen. Wij geven de hengel, maar wij geven niet de vis.”



PEP staat voor Participatie, Emancipatie en Professionals en werd 12 jaar geleden opgericht door het samengaan van een aantal maatschappelijke organisaties zoals het HOF, Mantelzorg Den Haag, Importante en het CIPO.

In het pand tegenover de Grote Kerk werken 25 medewerkers en 20 vrijwilligers.

‘Samen’ is volgens Gert-Jan Aleman het sleutelwoord. “We sparren, trainen, geven advies, houden workshops, netwerken en certificeren vrijwilligersorganisaties. Wij lossen de armoede in de stad niet op. Wij vertellen je hoe je het moet doen, maar wij doen het niet voor je.

Als iemand dat niet kan, bijvoorbeeld niet weet hoe je een subsidie moet aanvragen, zorgt dat soms voor schrijnende situaties.”

PEP werkt stadsdeelgericht om verbindingen te maken. “We brengen mensen bij elkaar die hulp nodig hebben en die hulp kunnen bieden. Alle instellingen doen goed werk, maar als ze samen zouden gaan kunnen ze beter werken. Nu zijn er soms nog te veel aparte ego’s.”

Van groot belang is volgens Gert-Jan Aleman de bijdrage van vrijwilligers. Van de Hagenaars doet 31% wel eens vrijwilligerswerk. “Dat zijn 175.000 Hagenaars, die gemiddeld vier uur per week actief zijn. Als je dat in geld zou uitdrukken kom je op bijna een half miljoen euro. Dat is enorm. Als we dat zouden weghalen stort de stad in.”

Voor de komende tijd staat nog meer ‘flirten’ met het bedrijfsleven op het programma omdat subsidies minder dreigen te worden. Volgens



Gert-Jan Aleman is deze maatschappelijke beursvloer’ nu al een groot succes. Vorig jaar kwam dat uit op een waarde van 4,5 ton. “Het is dus de moeite waard het bedrijfsleven in Den Haag nog meer bij de Haagse samenleving te betrekken.”

Herdenking

Gert-Jan Aleman is ook al een groot aantal jaren ceremoniemeester van de herdenking van de ambtenaren van de gemeente, die in de Tweede Wereldoorlog zijn omgekomen, op 4 mei op het Trekvlietplein. Deze bijeenkomst wordt elk jaar door 100 tot 150 mensen bezocht, onder wie familieleden van de omgekomen ambtenaren. Dit jaar staat de herdenking in het teken van ‘80 jaar vrijheid’. Gert-Jan Aleman zei dat in verband daarmee een deel van het Residentie Orkest zal spelen. Bovendien zijn dan de plaquettes van het stadhuis naar het Trekvlietplein overgebracht. In het stadhuis komt een nieuwe plaquette met daarop de namen van alle 79 ambtenaren die de Tweede Wereldoorlog niet hebben overleefd.



Afdeling Koersbal verhuist van sv Erasmus naar ruimte VSAG

Na vele jaren op maandagmiddag in het clubgebouw van de sv Erasmus te hebben gespeeld, verhuist de afdeling Koersbal naar de ruimte van de VSAG in Zuid57 in de Zuidlarenstraat 57. Daar wordt vanaf 3 april elke donderdagmiddag van 13.30 tot 15.30 uur gespeeld.

Aanleiding voor de verhuizing is de brand eind vorig jaar in het clubgebouw van de sv Erasmus waardoor de afdeling Koersbal er niet meer terecht kon. Bovendien staat de hoogte van de huur van het clubgebouw niet in verhouding met het aantal leden van de afdeling. Dat zijn er nog maar vijf. Contactpersoon Harry Bielefeld hoopt daarom op de komst van nieuwe leden. Tegelijk met de verhuizing is de contributie van € 1,50 naar € 2,50 per maand verhoogd.

Voor paasbingo kan nog worden ingeschreven

De paasbingo met voor de ongetwijfeld vele liefhebbers een glaasje advocaat met slagroom wordt gespeeld op dinsdag 15 april in de ruimte van de VSAG in Zuid57 en begint om 14.00 uur.



Er worden drie rondes gespeeld. De deelnemers kunnen zelf bepalen met hoeveel bingobriefjes ze per ronde spelen. Voor de gratis vierde ronde worden de bingobriefjes in de zaal uitgereikt. De bingobriefjes kosten per drie stuks € 2,50 en kunnen worden besteld door het verschuldigde bedrag over te maken naar bankrekening NL74INGB 0007 4130 77 ten name van Bestuur VSAG te Den Haag met vermelding van paasbingo.



Desserts in Kunstmuseum



Bezoek aan tentoonstelling om van te watertanden

Het water liep de 35 deelnemers af en toe uit de mond tijdens hun bezoek aan de tentoonstelling 'Grand Dessert – De geschiedenis

van het toetje' in het Kunstmuseum Den Haag op vrijdag 14 maart. Het was een alleszins geslaagd bezoek aan alles wat met desserts heeft te maken. Van oer-Hollandse vlaflip tot een koninklijk dessertbuffet, van baklava tot een Charlotte Russe en van pudding en ijs tot overheerlijke desserttaarten. De reacties van de deelnemers waren na afloop zeer positief: "Gaaf en indrukwekkend", "Zeer geslaagd" en "Gezellige sfeer".

Vooraf werden de deelnemers met koffie en een gebakje ontvangen in restaurant Gember in het naast het Kunstmuseum gelegen Fotomuseum.

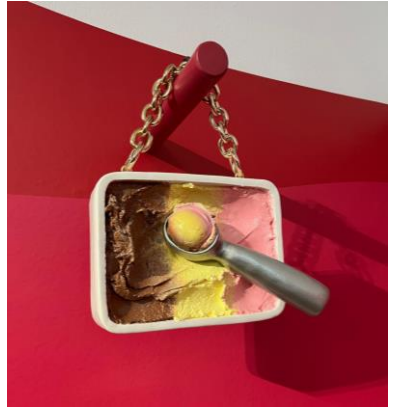


Na een uur bijpraten liepen ze naar het Kunstmuseum waar ze in drie groepen werden verdeeld. Dat gaf even wat verwarring, maar onder leiding van Ton Rijksen kwam alles goed. De eerste twee groepen kregen van 11.00 tot 12.00 uur een rondleiding over de tentoonstelling, de derde groep van 12.00 tot 13.00 uur. Ook kon voor en na de rondleiding vrij rond gelopen worden en van het Kunstmuseum worden genoten.

Op de verrassende, informatieve en indrukwekkende tentoonstelling staat de geschiedenis én het plezier van het toetje in Europa van 1600 tot nu centraal. Daarbij komen verschillende thema's aan bod, zoals ijs, pudding, taart, vruchten, toetjes nu, koninklijke desserts en Franse en Britse toetjes. Tijdens de rondleiding was er van alles te bewonderen en werd veel verteld over bijvoorbeeld het verschil tussen een dessert en een toetje, de introductie van suiker in Nederland en de ontdekking van cacaopoeder door Van Houten.

Overheerlijk

Ook met honderden puddingvormen, een puddingbuffet voor twee, desserttassen van lichtgewicht klei en acrylverf, een desserttafel voor een staatsbanket, kookboeken, serviezen, bestek, ijsmallen, menukaarten en schilderijen doken de VSAG-ers in de overheerlijke zoete wereld van het dessert. Om 13.30 uur waren ze weer terug in het Fotomuseum, waar in restaurant Gember een heerlijke lunch werd geserveerd.



Kerkdorp 't Woudt bestemming van eerste fietstocht



De eerste fietstocht van dit seizoen op zaterdag 8 maart ging naar het kerkdorp 't Woudt tussen Den Hoorn en De Lier. Met stralend weer en weinig wind gingen de zes deelnemers vanaf het Florence woonzorgcentrum Houthage in de Toon Dupuisstraat op weg. Coördinator Ton van der Linden vond het jammer dat er ondanks het goede weer niet wat meer deelnemers waren. Omdat hij de afgelopen maanden veel aan conditie moest inleveren had voor een niet al te lange tocht naar 't Woudt en terug gekozen. Voor alle zekerheid had hij de dag daarvoor de route gereden en dat ging prima.

Na de Dedemsvaartweg en de Erasmusweg ging het door Wateringen. Op het Plein werd langs een bijzonder gebouw, het in 1938 gebouwde en door Kropholler ontworpen voormalige Gemeentehuis, gereden. Daarna werd over de lange Dorpskade gefietst, die langzaam in een wat landelijkere omgeving overgaat. Na het passeren van een brug over de N211, de Bonte Haas en de brug over de Zweth zaten de deelnemers eindelijk in de polder. De toren van 't Woudt was al van veraf te zien toen ze via de Zwethkade Zuid en het Gasthuispad daarop afstevenden.

't Woudt is het kleinste dorp van Nederland, een oase van rust in de weilanden en één groot monument met een prachtig gerestaureerd kerkje aan de rand van het beschermde dorpsgezicht, een voormalige pastorie, een kosterswoning en een paar voorname historische boerderijen en arbeidershuisjes. Ook koffiehuis De Hooiberg ligt aan de mooie fietsroute door Midden-Delfland.

Na de koffie en wat lekkers gingen de deelnemers via het Meerpad naar de Lotsweg, de Barbier, de Laan van Wateringse Veld, voor de afwisseling over de Bovendijk en langs de stadsboerderij naar de Strijkkade.

Vervolgens ging het over de Noordweg door het wijkje Carry van Bruggenhof en was daar plots de Leyweg weer. Via de Loevesteinlaan werd naar een punt gereden waar de deelnemers na een tocht van ongeveer 22 kilometer successievelijk richting huis gingen.



Volgende

De volgende fietstocht wordt gereden op zaterdag 12 april. Ook dan wordt om 10.00 uur vertrokken bij het Florence woonzorgcentrum Houthaghe aan de Toon Dupuisstraat 10 in Den Haag. Bij twijfel of de fietstocht gezien de weersomstandigheden doorgaat kan Ton van der Linden worden gebeld: tussen 9.15 en 9.30 uur 070 - 325 25 91 en tussen 9.15 en 9.50 uur 06 - 387 841 71.

Agenda

3/4: bestuursvergadering, 10.00 uur, ruimte VSAG

12/4: fietstocht, 10.00 uur, Houthaghe. Toon Dupuisstraat 10

15/4: paasbingo, 14.00 uur, ruimte VSAG

29/4: lezing over drie woningbouwprojecten door Michel Draisma,
14.00 uur, ruimte VSAG

Personalia

Nieuwe leden/vrienden:

mevr. S. Choelhai

dhr. C. Ghoerbien

mevr. W.R. Ghoerbien

mevr. M. Chinkoe

dhr. H. Mattao

mevr. Q.B.M. Palm

dhr. R.M. Kuijpers

mevr. R.C. Pronk

mevr. H. van 't Walderveen

mevr. W.A. van der Wilk van Driel

Overleden:

dhr. N.J. Gerritsma

dhr. D. van Bockel

mevr. H.L. Loke



Van samenwerken naar samen genieten

Gepubliceerd: 18-2-2025

Na een lange loopbaan bij de gemeente Den Haag breekt voor gepensioneerde ambtenaren een nieuwe fase aan. Het werk stopt, maar wat blijft? De collegiale band, de herinneringen en de behoefte om actief en betrokken te blijven. Precies daarvoor is de Vereniging van Senioren Ambtenaren (V.S.A.G.).

De V.S.A.G. staat al jaren onder de bezielende leiding van voorzitter Leo Draisma. Zijn vrouw en collega's overtuigden hem destijds om het voorzitterschap op zich te nemen. 'De V.S.A.G. is een levendige en warme gemeenschap. Een plek waar oud-collega's elkaar weer ontmoeten, waar nieuwe vriendschappen ontstaan en waar je op een leuke manier bij de stad betrokken blijft. Het helpt ook eenzaamheid tegen te gaan. Sommige ouderen hebben het daar heel lastig mee,' zegt hij.

Een vereniging in beweging

De V.S.A.G. heeft in de loop der jaren de nodige veranderingen doorgemaakt. Het kantoor is meerdere keren verhuisd: van de Weimarstraat naar de Fruitweg, daarna naar de Binckhorstlaan en uiteindelijk naar de Zuidlaanstraat. Naast Theater Dakota in Den Haag Zuidwest. Ook de kosten zijn door inflatie gestegen; het lidmaatschap is verhoogd naar €10 per jaar (€5 voor partners).

Nieuwe leden werven

Daarnaast zijn er veranderingen in de manier waarop leden worden geworven. Vroeger kreeg de vereniging elk kwartaal een lijst met 55-plussers en gepensioneerden binnen de gemeente. Door de AVG-wetgeving mag dit niet meer, waardoor de V.S.A.G. op een andere manier nieuwe leden moet aantrekken. Tegenwoordig werft de vereniging met flyers binnen de gemeente. 'Iedereen die bij ons lid wordt, merkt direct hoe waardevol de V.S.A.G. is,' legt Leo uit. 'Hun betrokkenheid groeit vanzelf zodra ze onze activiteiten ervaren.'

Aandacht voor VSAG op Werknet gemeente

Op het Werknet van de gemeente Den Haag wordt sinds kort reclame voor de VSAG gemaakt. Op dit interne communicatiemiddel voor het gemeentepersoneel staat onder de kop 'Van samen werken naar samen genieten' een interview met voorzitter Leo Draisma.

Daarin noemt hij de VSAG een levendige en warme gemeenschap waar oud-collega's elkaar weer ontmoeten, nieuwe vriendschappen ontstaan en je op een leuke manier bij de stad betrokken blijft. "Iedereen die bij ons lid wordt merkt direct hoe waardevol de VSAG is", aldus Leo Draisma. "Hun betrokkenheid groeit vanzelf zodra ze onze activiteiten ervaren."

In dit verband noemt hij onder andere lezingen, vaartochten, rondleidingen, stadswandelingen, excursies, museumbezoeken en de eindejaarsbijeenkomst. Ook wijst hij op de vaste activiteiten van de negen afdelingen.

"Wordt lid en blijf betrokken", aldus Ben van Keulen, van de Bestuurscommunicatie College B&W, die de tekst heeft geschreven. "Kom langs en ervaar het zelf."

Uit de
archieven
van ambtelijk
Den Haag



Gemeentelijke mollenvanger: “Afwachten en geduld hebben”

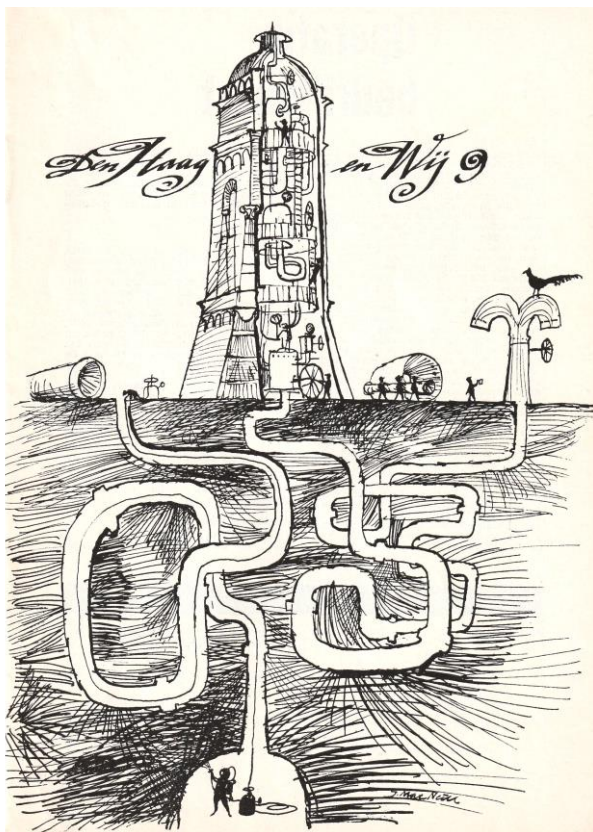


De gemeente had in 1961 een eigen mollenvanger. Er waren niet veel mollenvangers in Nederland, maar, zo schreef het gemeentelijk personeelsblad 'Den Haag en Wij', "voor Toon Schouw is het een dagelijks weerkerende bedrijvigheid. Misschien, zo zegt hij nadenkend, heb ik in het hele land maar drie of vier collega's. Het is een uitstervend vak."

In het personeelsblad dat de omslag aan de mollenvanger had gewijd, zegt Toon Schouw dat het rond de Eerste Wereldoorlog anders was. "Toen hadden de mollenvellen een goede handelswaarde. Een huidje bracht grif 1,5 gulden op. Als jongen van het platteland uit Poeldijk wou je wel een zakcentje hebben. Zo ben ik dan tot dat mollenvangen gekomen."

Luisteren

Moeilijk was het volgens hem niet. "Je moet geduld hebben. Weten hoe een mol zich gedraagt en hun gedrag bestuderen. Weet je dat eenmaal een beetje, dan is het een kwestie van afwachten en goed luisteren want een mol kun je horen aankomen. Zo'n beestje is 15 tot 20 centimeter lang en graaft zich vlak onder de oppervlakte een gang. Doet de mol dat in grasland, dan hoor je het gras van de wortels scheuren en zie je de grond opgeduwd worden."





"Als ik van een van de opzichters hoor dat er mollen in het grasveld voor de jeugdherberg Ockenburgh zitten - dat is duidelijk te zien aan de grote molshopen die de mollen maken - dan neem ik mijn fiets en rijd ik naar Ockenburgh.

En dan maar afwachten tot ik weer nieuwe hopen zie opkomen. Een mol stoot zo'n hoop aarde in drie keer op. Het is de grond die hij bij het graven van zijn gangen met zijn brede voorpoten kwijt moet."

Tenen

Volgens Toon Schouwen heeft hij na de tweede stoot de beste kans.

"Dan steek ik mijn schop, mijn voornaamste wapen, achter de mol in de rit. Zo heet een mollengang. Meestal kan ik zo de mol de pas afsnijden. Met duim en vinger trek ik hem uit de grond en dan is het met hem gebeurd. Dood stop ik die mol dan weer onder het gras. Je moet wel vlug zijn, want mollen zijn zo vlug als kwikzilver. Ze kunnen zich sneller omdraaien dan een mens ja zegt. En dan vlucht een mol de gang in en ben je hem kwijt. Al zitten mollen onder de grond, toch moet je ze heel voorzichtig naderen. Niet dat ze je zullen ruiken, maar ze horen je aan het trillen van de grond. Ik sluip daarom altijd heel voorzichtig op mijn tenen naderbij."

In het dienstgebouw van Gemeenteplantsoenen in het Zuiderpark haalt Toon Schouw een pas gevangen mol tevoorschijn en laat de redacteur van 'Den Haag en Wij' over het fluwelen huidje aaien. "Nee, een handelswaarde hebben die huidjes niet meer. De kwaliteit schijnt niet goed te zijn. Dat komt door de bodemgesteldheid. Rond de twintiger jaren was geen mol veilig. Vandaar dat er een mollen- en kikvorsenwet is die het verbiedt mollen te vangen anders dan op eigen land. Ik werk altijd op grond van de gemeente en ben in gemeentedienst, dus heb ik van die wet geen moeilijkheden te verwachten."

Volgens Toon Schouw heeft de Plantsoenendienst niet alleen uit esthetisch oogpunt een mollenvanger in dienst. "De tuinlieden hebben er veel last van. Een mol graaft de hele boel los en maakt een grasstrook ongelijk. De man met de maaimachine die ervoor zorgt dat het gazon er als een biljardlaken bijligt, kan zijn werk dan nauwelijks doen. Het kost veel meer tijd. Bovendien is het gevaarlijk want als een machine in zo een losse hoop komt is de kans groot dat de maaier het zand in de ogen krijgt of dat zijn machine onklaar raakt. Verder moet het gras vaak hersteld worden en dat kost weer geld."

'Den Haag en Wij': "Met de 3000 mollen die hij jaarlijks vangt spaart hij de Plantsoenendienst voor duizenden guldens schade. Ondanks al zijn activiteit lukt het hem nauwelijks de stad mollenvrij te krijgen. Mollen planten zich te snel voort. Ze werpen tweemaal per jaar zo'n 4 à 5 jongen.

Vergif

Toon Schouw gebruikt vergif pas als zijn schop geen baat meer brengt. Het wordt als suiker op een beschuit gestrooid of op een worm die hij dan voorzichtig in een molshoop neerlaat. Jonge mollen laten zich er gemakkelijker door verschalken dan oudere. Die worden te slim. Dan helpt ook vergif niet meer. Aan zijn jachtlust is het grotendeels te danken dat de Haagse grasgazons zo prachtig vlak erbij liggen en dat het geen miniatuur duinlandschapjes worden."

WOORDZOEKER

S	L	E	K	C	E	T	Y	Y	N	D
L	K	E	E	Z	V	R	R	D	R	G
A	M	O	Y	U	E	A	N	A	S	U
N	E	W	R	P	N	A	A	F	U	E
D	E	E	O	E	A	B	F	G	S	D
G	T	L	V	G	A	T	G	E	R	N
E	S	O	P	R	R	A	U	L	U	O
N	T	O	O	W	O	H	N	E	C	A
O	O	N	S	L	T	C	S	G	K	C
O	K	P	Y	P	S	S	T	E	I	R
T	D	W	A	L	I	N	G	N	U	Y
K	R	O	O	S	M	O	V	N	D	L
T	H	C	O	T	F	A	N	B	A	V
J	U	I	S	T	S	O	R	N	A	E
M	A	C	H	I	N	E	T	T	E	R
L	S	T	E	E	K	P	R	O	E	F

De woorden staan in alle richtingen. Sommige letters worden vaker gebruikt. De overgebleven letters vormen van linksboven naar rechts beneden een woord.

ACRYLVERF
AFGELEGEN
AFGUNST
ANGST
BAARD
CORVEE
DUIKCURSUS
DWALING
EVENAAR
INVASIE
JUIST
KOREAAN
KROOS
LANDGENOOT
MACHINE

MEETSTOK
ONDEUGD
ONSCHATBAAR
OPGAAND
PASFOTO
SLOOT
SLOPERY
SPIONNE
STEEKPROEF
TECKEL
TOCHT
TOVENARY
TRAMLYN
ZYWEG

Stuur de oplossing voor 13 april naar:

VSAG
Zuidlarenstraat 57,
2545 VP Den Haag

of mail naar:

vsag@denhaag.nl

Onder de inzenders van de goede oplossing wordt een prijs van € 10,-- verloot.

De oplossing van de puzzel is in het Journaal van maart is OVERWERKUREN. Na loting ging de prijs van € 10,-- naar Marianne van der Staaij-van Rossum uit Den Haag.

Afdelingen en contactpersonen

Tenzij anders vermeld vinden de activiteiten plaats in de ruimte van de VSAG, zaal 1.09, op de eerste etage in Zuid57 aan de Zuidlarenstraat 57.

BILJARTEN

Maandag t/m vrijdag 9.00 - 13.00 uur, 13.00 - 17.00 uur
Dhr. F.J.M. Kalse, tel. 070 - 394 03 64
frans-bep@ziggo.nl
Per maand € 8,00

BRIDGE

Woensdag 13.00 - 16.00 uur
Dhr. R. Maring, tel. 06 - 440 240 41,
vsag.bridge@outlook.com
Per maand € 5,00

FIETSEN

Van maart tot en met oktober op de 2e zaterdag van de maand
Dhr. T. van der Linden, tel. 06 - 387 841 71
vanderlindenton87@gmail.com

HANDWERKEN

Maandag 13.00 - 16.00 uur
Mevr. M. van der Staaij
06 – 174 132 84
mariannevanderstaij@hotmail.com
Per maand € 5,00

KEEP FIT

Stadhuis Spui, woensdag 14.00 - 15.00 uur in groepsverband
Uitsluitend de deelnemers van deze groep kunnen op een andere dag
of tijd ook individueel fitnessen

Dhr. H. Alewijnse, tel. 070 – 345 31 76, 06 – 450 343 71

Hans.alewijnse@planet.nl

Per maand € 20,00

KOERSBAL

donderdag 13.30 - 15.30 uur

Dhr. H.Th. Bielefeld, tel. 070 - 345 17 62

h.t.bielefeld@hetnet.nl

Per maand € 2,50

SCHILDEREN

Maandag 9.00 - 12.00 uur

Dhr. J. Vos, tel. 070 - 355 82 81

strandvos@ziggo.nl

Per maand € 5,45

YOGA

Dinsdag 10.00 - 11.00 uur

Mevr. M. Hendriks-Zuidwijk, tel. 070 - 323 94 15

greethendriks@casema.nl

Per maand € 18,50

WATERGYM

Escamphof, Escamplaan 57, woensdag 16.15 - 17.00 uur en
17.00 - 17.45 uur, donderdag 15.00 - 15.45 uur

Mevr. Y. Heemskerk-Brunings, tel. 06 - 309 003 75

yvonne.heemskerk.brunings@gmail.com

Per maand € 21,50

Indien onbestelbaar
s.v.p. retourneren naar:
VSAG
Zuidlarenstraat 57
zaal 1.09
2545 VP Den Haag

Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas

